RIO, 28 (Do nosso correspondente) - Os lideres das bancadas reunir-se-ão hoje novamente para a revisão dos capitulos finaes da Constituição

Direcção de LELLIS VIEIRA e RIBAS MARINHO

Correio de S. Paulo

R. LIBERO BADARÓ 73 e 75 — Caixa Postal 2749 — Phones: Redacção: - 2-2990 Administr.: - 2-2992

ANNO II — São Paulo — Segunda-feira, 28 de Maio de 1934 — NUM. 606

Imitando, por muito tempo, os granadeiros do general Góes, a bancada paulista, no caso das estações de radio, resolve parodiar os cavalleiros de Offenbach

RIO, 28 (Do correspondente, pelo telephone) — A respeitavel bancada paulista, que sempre andou imitando os granadeiros do general Góes Monteiro, pelo menos neste escandaloso caso das estações de radio de S. Paulo, accordou agora, esfregou os olhos somnolentos e redigiu um requerimento no sabbado á ultima hora, parodiando os celebres cavalleiros de Offenbach, que mandou á mesa da Assembléa Constituinte.

O gesto da bancada paulista é tardio, porque só se manifestou depois da repulsa unanime da imprensa de S. Paulo, prestigiada por alguns jornaes independentes desta capital.

Si a bancada paulista representasse de facto a opinião publica de S. Paulo, ella, para agir assim, deveria tomar a dianteira, e não esperar que o povo primeiro se manifestasse, pelo seu legitimo representante, que hoje, amanhã e depois, foi é e será a imprensa livre e independente.

*

Foi uma sessão muita agitada na Assembléa Constituinte a votação do artigo referente á indissolubilidade do casamento.

Falaram varios deputados a favor e contra, mais ou menos apaixonados.

Não se tratava propriamente do divorcio. O que occasionou grande estardalhaço na sessão foi o destaque da palavra "indissolubilidade" do artigo 1.o do capitulo da Familia, referente ao casamento.

Depois da retirada dessa palavra do texto constitucional, é que mais tarde a nossa legislação poderá cogitar do divorcio em nosso paiz.

Entretanto, apesar mesmo dos calorosos discursos a favor da dissolubilidade do vinculo matrimonial, essa idéa não prevaleceu, por ser adoptada apenas por um quarto dos srs. deputados presentes.

Posta a votos o destaque, cahiu por 148 votos contra 46.

Desta forma, por emquanto ainda temos que esperar pelo divorcio...

O discurso do sr. Getulio Vargas contando por miudo os beneficios que fez ao Exercito Nacional, em vespera de ser investido no cargo de presidente da Republica, faz a gente meditar sobre as suas intenções...

Mas o chefe da Nação falando assim, perante militares, esqueceu de fazer a referencia devida ao seu actual ministro da Guerra.

Sim, porque qualquer observador, mesmo que seja extranho ás cousas militares, sabe a actuação que o sr. general Góes Monteiro tem tido na pasta da Guerra.

Em poucos mezes de actividade nesse elevado posto, é innegavel que s. excia. prestou os mais relevantes serviços á sua classe. A sua actividade tem sido de rara efficiencia, só comparavel á do saudoso Calogeras, quando occupou o mesmo cargo.

Entretanto, o sr. Getulio Vargas disse bem alto, que elle foi autor de tudo...

E durma-se com um barulho destes!

*

Mais uma candidatura appareceu á ultima hora, mas que se surgisse ha mais tempo, talvez fosse um sério concorrente do sr. Getulio Vargas.

Trata-se do illustre ex-ministro do Exterior, sr. Afrania de Mello Franco. Se fossemos um paiz onde fosse possivel prevalecer a opinião do povo, não ha duvida alguma que, entre o actual dictador e o eminente diplomata, este seria fatalmente o vencedor.

Mas acontece que todos os lideres acham que o sr. Afranio de Mello Franco seria um optimo presidente, por ser uma grande figura de homem politico, mas o diabo é que, segundo disse o sr. Levy Carneiro, interpellado a respeito: "quanto ao voto, para presidente, como sabe, é secreto..."

Rumo á capital da Paz, seguiram diversos delegados á Conferencia do Desarmamento

PARIS, 28. (H). — Deixaram esta capital, acompanhados de numerosos collaboradores, os srs. Louis Barthou, sir John Simon, Twefik Ruchdy Bey, respectivamente ministro dos Neocios Estrangeiros da França, Grã Bretanha e Turquia; Politis, ministro da Grecia, em Paris, François Pietri, ministro da Marinha de França, general Gamelin, chefe do estado maior do Exercito, os quaes vão tomar parte nos trabalhos da conferencia do Desarmamento.

A proxima concentração politica do P. R. P. em Rio Preto

Está marcada para o proximo dia 3 de junho, em Rio Preto, a 5.a Concentração Politica que o Partido Republicano Paulista vem de realizar nessa nova phase de sua vida partidaria.

A proxima Concentração, que terá lugar ás 16 horas, no Theatro S. José, em Rio Preto, e reunirá naquella progressista cidade os directorios perrepistas das zonas Araraquarense, Douradense, Alta Paulista e S. Paulo-Goyana — será presidida pelo sr. Aguiar Whitakes, antigo presidente da Camara dos Deputados Estaduaes, e membro da commissão directora do P. R. P.

O sr. Roberto Moreira, ex-chefe de policia e representante de S. Paulo no Congresso federal, será o orador official daquella assembléa, em que falará tambem o dr. Luiz Americo de Freitas, em nome do directorio local.

As victimas do desastre de aviação foram inhumadas, com a presença dos representantes dos ministros da Marinha e da Guerra

RIO, 28 (H.) — Realizou-se hontem, o enterro das victimas do desastre de aviação occorrido sabbado pela manhã.

O 1.o tenente Almachio De Saune foi enterrado no cemiterio da Ilha do Governador, onde residia.

O feretro sahiu da sua residencia, naquella Ilha, acompanhado de numerosas pessoas, o representante do Ministro da Marinha e da Guerra, commissões da Aviação Militar, e da Aviação Naval e de numerosos officiaes.

O marinheiro Bernardino Wandeley de Almeida foi inhumado no cemiterio S. Francisco Xavier, nesta capital.

O almirante Protogenes Guimarães, ministro da Marinha, acompanhado do seu ajudante de ordens e outros officiaes, compareceu ao enterro, tendo segurado a uma alça do caixão.

Compareceu tambem o chefe da Aviação Naval.

—*—*—

Jupiter pediu agua

O profecor Carvalho de tal, residente á rua Itororó, 13, hontem, ás 13,30 horas, recebeu a visita de Jupiter Rodrigues Bastos, de 34 annos de idade, que ali ia cobrar uma conta velha.

Houve discussão e Jupiter foi aggredido e levemente ferido a socco, tendo passado pela Assistencia, onde foi medicado.

Ha inquerito a respeito.

A Paschoa dos alumnos da Escola Amaro Cavalcante teve por celebrante o conego Henrique Magalhães

RIO. 28 (H.) — Realizou-se hontem, na matriz da Candelaria a Paschoa dos Alumnos da Escola Municipal Amaro Cavalcante.

O conego Henrique de Magalhães que celebrou a cerimonia, ministrou a communhão aos alumnos e fez uma predica sobre aquella cerimonia.

—*—*—

CODOS E ROSSI TENTAM BATER O RECORDE EM LINHA RECTA

NOVA YORK, 28 (H.) — Os aviadores Codos e Rossi, que estão tentando bater o recorde de vôo em linha recta, além de 10.000 kilometros, voavam ás 3 horas e 22 minutos, Greenwich; a 200 milhas do Cabo Race, na direcção de léste.

Os aviadores passaram sobre a provincia de Nova Escocia, no Canadá.

—*—*—

Continua o campeonato internacional de xadrez

NUREMBERG, 28 (H) — No torneio internacional de xadrez entre Alekine Bogoljubow, em disputa do campeonato mundial, a 19.a e a 20.a partida terminaram por transferencias.

E' a seguinte a posição dos jogadores:

Alekhine — 12 pontos e meio;
Bogoljubow — 8 pontos e meio.

A 21.ª partida será iniciada no proximo sabbado no Hotel Germania, em Karlsruhe.

Em torno do novo decreto sobre restricções cambiaes

Cambio negro, cambio pardo, cambio livre para uns, cambio escravo para outros... — A situação de desigualdade em que ficaram os productores — São Paulo, primeiro nas exportações, continuará segurando a cabra... — A questão da moeda ouro e da moeda papel novamente discutida na justiça do Rio — Os debenturistas da São Paulo-Rio Grande não obtiveram dos magistrados cariocas a filiação á doutrina de Bayonne, centro famoso onde operou Stawiski — O sr. Pontes de Miranda vae dizer sobre o problema do pagamento em ouro ou papel — Um problema que se desloca da rua da Alfandega para a da Misericordia

RIO, 27 (Especialmente para o CORREIO DE S. PAULO) — O novo decreto sobre as restricções cambiaes está sendo annunciado como um passo para a normalização do mercado de moedas. No entanto, seja embora transitoriamente, os exportadores se encontram em situação muito precaria, recahindo quasi exclusivamente sobre elles o regime de excepção. Tratando-se do assumpto exportação, em que o café occupa o primeiro plano, e como falar do café significa abordar o interesse maior de S. Paulo, quer parecer-nos que os paulistas precisam acompanhar com mais attenção os novos rumos da politica do cambio.

A situação geradora de escandalos como o desse ruidoso caso Hermes Cossio exigia, sem duvida, um correctivo. Avolumam-se, dia a dia mais fortes, os protestos contra a praga do cambio negro e do cambio pardo. Sentindo a necessidade de supprimir a intervenção official, mas temendo a violencia da oscillação, quando os valores pudessem procurar seu nivel exacto obedecendo á lei da offerta e da procura, os responsaveis pela gestão financeira decretam um 13 de maio unilateral. E nesse regimen de unilateralidade os mais prejudicados são precisamente os que merecem attenções maiores, por serem os criadores de riquezas, os productores de um artigo que sempre canalizou para o Brasil a maior parte do "ouro", isto é, do valor convencional indispensavel ás transacções no exterior.

Estão dizendo os arautos governamentaes que a lavoura não póde resentir-se, visto como a União acaba de soccorrel-a com a lei do reajustamento economico, em que empenha mais de um milhão de contos. Que seja. Em todo o caso, o argumento não deve justificar a falta de equidade por muito tempo. Admittindo o cambio compulsorio para os exportadores, só a titulo provosirio, não convem deixar que esse "provisorio" ganhe fóros de permanente, como succedeu com o governo outubrista, que vae ser substituido só agora pela presidencia constitucional do sr. Getulio Vargas... Tambem os "provisorios" inventados pelo sr. Borges de Medeiros em 1923, para combater os federalistas, ainda ahi estão como um problema que tira o somno e o apetite ao general Góes Monteiro em 1934...

Para o observador economico, habituado a lidar com algarismos, só chegando a conclusões após a verificação de factos concretos os actos administrativos valem por si mesmos, segundo os effeitos produzidos nas relações sociaes. Assim, não nos deixando vencer por esta ou aquella preferencia politica, registramos o mais objectivamente possivel os phenomenos resultantes da actual orientação economica. Temos demonstrado, em chronicas successivas, o que vae de anarchico no mundo dos negocios, em consequencia da politica artificial, do appello a medidas coercitivas, da intervenção arbitraria do poder publico. Antes mesmo do sensacional inquerito aberto pela policia carioca em virtude de queixa de commerciantes lesados por especuladores de cambio, bostrámos como os valores reaes procuravam firmar-se por varios meios, fugindo ás comportas do officialismo. Um dos primeiros e

(Conclue na 3.ª pagina)

Grave desastre de omnibus na fronteira franco-hespanhola

MADRID, 28 (H) — Informações de ultima hora precisam que no accidente occorrido com um auto-omnibus nas proximidades da fronteira franco-hespanhola, houve, além de 13 mortos, 6 feridos, que se acham em estado grave.

A commemoração do 3.o centenario da Sociedade do Sacramento da Candelaria

RIO, 28 (H) — Uma tocante cerimonia realizou-se hoje no Hospital dos Lazaros.

Tiveram inicio alli as festas commemorativas do 3.o centenario da fundação da Sociedade do S. S. da Candelaria.

O conego Henrique da Magalhães celebrou a missa, depois da qual se realizou a procissão do S. S. em torno do hospital.

Assistiram á solennidade os representantes de autoridades federaes e municipaes.

O problema do Sarre é internacional e não uma simples questão franco-allemã

PARIS, 28. (H). — Os meios autorizados confirmam que o governo francez dirigiu ao secretariado geral da Sociedade das Nações para ser transmittido ao comité presidido pelo barão Aloisi, uma nota em que expõe a sua posição na questão do plebiscito do Sarre e da sua organização.

O documento reproduz a these sustentada pelo sr. Barthou, em nome da França, perante o conselho da S. D. N. e insiste particularmente em que o problema do Sarre é internacional e não uma simples questão franco-allemã.

Continua sendo observada a "hora do silencio" em nossas transmissoras

As direcções dos microphones bandeirantes não tomarão nenhuma nova attitude, emquanto nada fôr resolvido no Rio

Os meios radiotelephonicos de São Paulo continuam, no momento em que circulamos, em agitação, creada com a exigencia do governo federal, exigindo das nossas transmissoras a retransmissão do programma official, irradiado pelo microphone da Radio Club do Brasil, do Rio de Janeiro.

A attitude tomada pelos directores de radio de São Paulo, continua, conforme já noticiamos, no compromisso de opção pelo silencio, que resultou no governo federal, não retransmittir o programma official, conservando-se em silencio entre 20.30 e 21.30 horas.

Sabbado, á tarde e á noite, estiveram os directores das nossas "broadcastings" em reunião, tomando em maiores analyses a questão que ora empolga o espirito da radiodiffusão bandeirante.

Todavia, apesar de terem os directores conversado com o dr. Raul de Azevedo, director da Repartição de Correios e Telegraphos, nada ficou deliberado de positivo, nas duas reuniões de sabbado.

Novamente reunidos, hontem, pela manhã, os directores dos "broadcastings" paulistas, resolveram não modificar a directriz tomada pelo director dos Correios e Telegraphos, emquanto sobre o assumpto nada for resolvido na Capital Federal.

Hoje será convocada mais uma reunião, afim de proseguir-se nos estudos da questão.

Victima de um desastre automobilistico, um jornalista rioclarense falleceu na noite de hontem

RIO CLARO, 28 (H) — O jornalista sr. Jodate David, proprietario e redactor-chefe do "Diario de Rio Claro", que ante-hontem soffreu um desastre automobilistico, sendo internado na Santa Casa local, falleceu ás 21 horas de hontem.

Tendo recebido graves ferimentos, o extincto fôra no sabbado submettido a intervenção cirurgica, mas foram baldados todos os recursos medicos.

O jornalista rioclarense deixou viuva a sra. Paschoalina Bonini David e tres filhos menores Maria Antonia, Lourdes e Paulo, este nascido ha apenas 21 dias.

O progenitor de Jodate David, o antigo jornalista sr. José David Teixeira, falleceu inesperadamente nesta cidade ha poucos mezes.

Com signaes de alienação mental, o desconhecido deu vivas ao Exercito e ao Brasil

RIO, 28 (H) — Depois do meio dia de hontem um individuo de cor preta penetrou no pateo do quartel general, dando vivas ao Exercito e ao Brasil.

O 1.o sargento Pedro Carneiro de Mesquita e algumas praças procuram deter o desconhecido, que apresentava signaes evidentes de loucura.

O infeliz, porém, subiu ao 1.o andar e sentou-se na sala de espera do ministro. Alli offereceu luta furiosa aos sargentos e ás praças, ao ser detido.

O sargento ficou ferido, bem como o louco, que foi mandado para o districto policial e dahi enviado para o hospicio.

DUPLO ASSASSINIO NO DISTRICTO DE JUQUERY

O amor é mesmo um "caso sério"

Ha tempos, Benedicto Raymundo dos Santos seduziu a esposa de Severino Barbosa, residente no bairro de Matto Dentro, em Juquery. A esse tempo, Arlindo Barbosa amasiava-se com a mulher de Benedicto Raymundo dos Santos.

Hontem, por volta das 11 horas, Raymundo foi buscar a sua mulher que estava em companhia de Arlindo. Lá chegando, encontrou-se com Severino.

Houve troca de palavras e, dahi, um conflicto violento, em meio do qual foram feitos varios disparos de garrucha.

Benedicto Raymundo recebeu um tiro na cabeça, fallecendo immediatamente. Arlindo recebeu identico ferimento, tambem na cabeça.

O primeiro supplente do delegado do local communicou-se com a autoridade de plantão na Central, pedindo um carro para a remoção do cadaver para esta Capital.

O dr. Gonçalves Dente, que estava de serviço em companhia de um escrivão dirigiu-se para o local do crime, fazendo remover Arlindo, que ainda estava com vida, em ambulancia, e o seu companheiro para o necroterio directamente.

Quando a ambulancia dava entrada na Assistencia, o ferido falleceu.

O inquerito a respeito correrá pela delegacia de Juquery.

S. LUIZ DO SENEGAL, 28 (H.) - O "Arc-en-Ciel" levantou vôo ás 3 horas, Greenwich, com destino a Natal, Brasil

Partido Republicano Paulista

Communicam-nos da secretaria da Commissão Directora do Partido Republicano Paulista:

"A Commissão Directora Provisoria do Partido Republicano Paulista, em proseguimento dos trabalhos de reorganização geral, reconheceu mais os seguintes directorios municipaes:

— Directorio de São José dos Campos, constituido dos srs. dr. Nelson Silveira d'Avila, presidente; Antonio de Paula Ferreira, vice-presidente; Napoleão Monteiro, secretario; major Constanso de Finis, coronel José Domingues de Vasconcellos, Antonio da Silva Santos, Candido Barbosa da Silveira Rodrigues, José Benedicto Leite, João Ramos de Andrade e José Benedicto Machado, membros, bem como o respectivo conselho consultivo, composto dos srs. dr. Augusto Luiz de Almeida, major Francisco de Paula Elias, João Lopes Simões, Adolpho Pinotti, José Machado, José Francisco de Castilhos, José Candido de Mello, Fernando Silva Oliveira, Augusto Ferreira Vinhas, Pedro Martins Ribeiro, José Barcate, Pedro Cursino Sobrinho, Carlos Saloni, José Graciano Lemes, Synesio Martins, Pedro Fortunato de Sant'Anna, Joaquim Antonio Moreira e Angelo Scarpel.

— Directorio de Capão Bonito, constituido dos srs. Virgilio Lyrio de Almeida, presidente; Calixto Gonçalves de Almeida, vice-presidente; Eugenio A. Medeiros, secretario; Amantino C. de Oliveira Ramos, Olegario Antonio de Oliveira, Araldo de Freitas, Joaquim Mendes da Silva, Waldomiro Oliveira, Joaquim Elias de Carvalho Sobrinho, Justiniano Soares de Andrade e João Rodrigues Filho, bem como o respectivo Conselho Consultivo, composto dos srs. cap. João Baptista Lyria, presidente; Emilio Svergnini, vice-presidente; Mario Gemignani, Francisco Barreto de Oliveira, José Lucas, José Eduardo de Oliveira, Lino Rodrigues de Aguiar, Eurico Baptista de Carvalho, João Garcia de Freitas, Manoel Ferreira Albernaz Sobrinho, Firmino Procopio Mendes, Julio Gomes, Francisco Blois, Eduardo Martins e Athanasio Horacio de Campos Cruz.

— Directorio de Piracaia, constituido dos srs. Francisco Dias Novaes, presidente; Silvino Julio Guimarães Junior, vice-presidente; Francisco Gonçalves Bueno, thesoureiro; Candido Alves, secretario; capitão Jesuino Affonso Ferreira, Sebastião Vilhena Conrado, José Bueno Sobrinho, Jovino Ferreira da Cunha, Antonio Gonçalves de Oliveira e, bem assim o respectivo conselho consultivo, composto dos srs. dr. Alipio B. Gonçalves Ferreira, Anchises Gonçalves Ferreira, José Stramieri, Asclepiasde Franklin Ferreira, Anchises Gonçalves Ferreira, José Baptista Barroso, Manoel de Almeida, Luziano Antonio da Silva e João Pereira da Silva.

— Directorio de Porangaba, constituido dos srs. Dassús Vieira de Camargo, presidente; Domingos Manoel de Miranda, vice-presidente; Giocondo Rossi, secretario; João Sebastião Vieira, 2.o secretario; José Martins, thesoureiro; João Baptista Mendes, Victorino Alegre Ferreira, Claudiano Alves Barreto, Marcolino Maria de Barros, Firmino Olindino de Mello Palmeira e João Martins de Almeida, membros.

— Foi reconhecido o major Manoel Fernandes Cardoso para fazer parte, como membro, do Directorio de Botucatu', em apreço á representação procedente dessa localidade.

— Visitaram a commissão directora as seguintes pessoas: Jeremias de Paula Eduardo, coronel Olympio Mattoso, capitão Paulo Simões, major Luiz Levy Sobrinho, Oswaldo Sampaio, dr. Alcides Prestes, dr. Luiz Silveira, Francisco Dias Novaes, dr. Mello Nogueira, dr. Raul Medeiros, dr. Antenor Martins de Oliveira, Alcidio Amaral, Hugo Bertoni, Renato Sylvio Leonel, Antonio Camillo Pinto, Atalima de Oliveira, Augusto Procopio Pinto, Antonio Bernardino Velloso Junior, Sebastião Velloso, Oswaldo Moreira Velloso, Walter Octuviano Ferreira, Claudionor de Abreu, João de Ataliba Nogueira, Angelino Damasio Silva, Sebastião Teixeira, Olyntho Fraga, dr. Miguel Coutinho, José Getulio Lima e dr. Ariosto Carino.

— Estão funccionando os seguintes centros de alistamento do Partido Republicano Paulista, onde os alistandos encontram pessoal habilitado para orientai-os a respeito: Centro Republicano das Perdizes, á rua de São Bento, 14, 2.o andar, sala 16; Districto de Santa Cecilia, á rua 11 de Agosto, numero ", 1.o andar, sala 14; Directorio Districtal da Liberdade, á rua Libero Badaró, 33, 1.o andar, sala 16; Centro Politico de Santa Iphigenia, á rua Victoria 74; Centro de Alistamento do districto de Sant'Anna, á rua Voluntarios da Patria, 519, sobrado, das 8 ás 10 da noite; Centro de Alistamento Jardim America, á praça da Sé, 53, palacete Santa Helena, 3.o andar, salas 302 e 304, sendo que dentro em breve serão installados outros postos.

RADIO

Programma para hoje da P-R-A 5 "Radio S. Paulo"

19,00 — Discos seleccionados
19,30 — Orchestra PRA 5 — Regencia do maestro Brenno Rossi
19,45 — Numeros originaes pela orchestra moderna
20,00 — O que vae pelo mundo — Sextetto de cordas
20,15 — Canto por Elvira Mondio — Conjuncto Florentino.
20,30 — Chronica do locutor — Orchestra de dansa
20,45 — Discos selectos
21,00 — Orchestra PRA 5
21,15 — Solos de flauta por Spartaco Rossi — Canto por Elvira Mondio
21,30 — Orchestra de concerto sob a regencia do maestro Brenno Rossi — Solos de piano por Pina Scaramuzza
21,45 — Programma variado.
22,00 — Cascatinha do Gennaro
Das 22,00 ás 22,45 — Programma variado.

Programma para hoje da PRA-6 — Radio Educadora Paulista

Das 7 ás 8,30 horas: Hora da Saude. Das 9,30 ás 10 horas: Programma das Mãezinhas. Das 10 ás 10,30: Meia hora esportiva. Das 10,30 ás 11 horas: Radio Jornal. Das 11 ás 11,30: Programma das "Horas Portuguezas". Das 11,30 ás 12,30: Programma de discos. Das 12,30 ás 12,45: Programma Campineiro. Das 12,45 ás 13 horas: Programma Santista. Das 13 ás 14 horas: Hora do Lar. Das 14 ás 16 horas: Programma Social. Das 16 ás 16,15: Programma da Casa do Disco. Das 16,15 ás 16,30 horas. Programma de Jundiahy. Das 16,30 ás 17 horas: Programma da Casa do Disco. Das 17 ás 18: Nossa Hora. Das 18 ás 19: Hora da Fazenda. Das 19 ás 19,30: Programma Christoph. Das 19,30 ás 19,45 horas: Orchestra. Das 19,45 ás 20: Conjuncto Typico da P.R.A.6. e Nino Bien. Das 20 ás 20,15 horas: Canto, por Sonia Carvalho. Das 20,15 ás 20,30: Programma de violões dos Irmãos Anderaus. Das 20,30 ás 20,45 horas: Canções por Nuno Roland. Das 20,45 ás 21: Programma da Srta. Gilda Farnese e Maestro Sarda. Das 21 ás 21,15: Canções russas pela sra. Rima Liberman. Das 21,15 ás 21,30 horas. Musica de orchestra. Das 21,30 ás 21,35: Noticiario e Boletim Commercial. Das 21,35 ás 21,50: Programma do tenor Osvaldo de Leon Bertagni. Das 21,50 ás 22 horas: Programma da Srta. Dulce Pereira. Das 22 ás 23 horas: Programma Variado. Das 23 ás 23,30 horas: Programma Novo. Das 23,30 ás 24: Programma Christoph. A's 24 horas: Hora certa e programma para o dia seguinte.

Programma para hoje da estação transmissora de ondas curtas da Hollanda — PHOHI

Comprimento da onda: 16.88.
Horario: 10.30 ás 12.30 hora local.
1 — 10.30 — Abertura e Hymno Nacional Hollandez.
2 — 10.40 — Orchestra PHOHI, sob a direcção de Loe Cohen: 1 — Ouverture "Lysistrata" — Paul Lincke; 2 — "Sonho de flores" — Translateur; 3 — Minha querida está dansando — G. de Micheli; 4 — Nas ruas de Hong-Kong — Fr. Hunphries.
3 — 11 hs. — Reunião dos membros do Clube PHOHI — Respostas á informações de ouvintes.
4 — 11.20 — Discos variados.
5 — 11.40 — Quarto de hora esportivo pelo sr. Groothoff.
6 — 12.00 — Orchestra PHOHI, sob a direcção de Loe Cohen.
5 — Potpourri da opereta "Barão dos ciganos" — Johann Strauss; 6 — Ola-Gygi — Serenade — Bruno Suelling; 7 — Marcha — Fr. v. Blon.
8 — 12.20 — Final e Hymno Nacional Hollandez.

—

Menor atropelado

O menor Salomão Nuno, de 10 annos de idade, residente á rua da Graça, 232, quando brincava em frente ao numero 16 da rua Tres Rios, foi atropelado pelo auto P 6965 que era dirigido por Olivio França.

A victima foi soccorrida pela Assistencia, onde foi medicada.

Ha inquerito a respeito.

—

Apanhado pelo auto-carrocinha

A's 4 30 horas de hoje, Antonio Gomes Macedo, de 32 annos de idade, solteiro, residente á rua Almeida Lima, 41, no pateo da estação do Norte, foi apanhado por um auto-carrocinha, que transportava leite.

A victima ficou com a perna esquerda fracturada, soffrendo outros ferimentos no pé direito.

O auto fugiu.

Ha inquerito.

40 graus de febre...

O nosso Theatro Municipal passou a ser, neste momento historico de S. Paulo, não só o esplendor de uma civilização architectonica, mas, uma especie de Thabor do civismo bandeirante, onde se deu, na memoravel noite de 23 do corrente, a transfiguração emocionante de um povo, alli nobremente representado pelas suas "élites".

A imprensa official da interventoria Salles Oliveira pode descabellar-se e derreter-se em myrrhas e perfumes nos altares do governo, enchendo-o dos oleos santos do elogio e do thuribulo ridiculamente bajulatorios, com destaques grotescos de grandes obras administrativas, entre as quaes essa tremenda cincada de suppressão de municipios. Ha factos e realidades, que as cortinas de fumaça da badalação frivola não conseguem interceptar aos olhos e á observação do povo. Todas as obrinhas de estadista infuso ora endeusadas pelo incenso de um jornalismo domestico, desapparecem, ruem por terra, rolam nas poeiras communs deante da significação publica que se presenciou no Theatro Municipal, na ephemeride paulista de 23 de maio. Ruy Barbosa disse num celebre artigo, "O direito da vaia", que, como explosão sagrada, o apupo e a chufa, são os melhores documentos dos estados de alma da collectividade.

Tres indices notaveis do espirito paulista, neste instante, foram os que se desenrolaram na platéa, nos camarotes, nas frizas, nos balcões e nas galerias do nosso principal theatro.

O primeiro, foi a estrondosa vaia deflagrada sobre o professor Benedicto Montenegro, quando este proferiu naquelle recinto o nome do Partido Constitucionalista, que é o mesmo Partido Democratico, a mesma gente vendilhona do Templo de Piratininga, na éra maldita de 1930, e que hoje, de cama e mesa com a dictadura invasora de S. Paulo, se refestela no poder, indifferente á vergonha que nos estigmatizou por toda a vida — talado o territorio paulista, enxovalhada a capital do Estado com o prestito arrogante de ponchos e facões, pallas e rebenques, esporas e cavallos!

O segundo episodio, foi a revolta do Theatro contra um aparte do sr. Brenno Ferraz, interrompendo o orador do Partido Republicano Paulista, sr. Percival de Oliveira, e o terceiro, a ovação unisona de longos minutos, sempre que este pronunciava a sua qualidade de representante ali do P. R. P.

Estes factos positivos, concretos, assistidos por milhares de pessoas, sejam quaes forem os sophismas que por ahi já existam, procurando tirar-lhes a significação e a gravidade, foram directamente endereçados, com registo e carta expressa, a domicilio, aos actuaes acolytos da dictadura gaucha que se acham espetados no governo, balançando os corpos na figueira de Iscariotes...

Attentem bem os primogenitos do sr. Getulio Vargas, para a expressividade daquellas manifestações. O povo de São Paulo não acceita, repugna-lhe á consciencia, á alma e ao coração, esse connubio indecoroso de paulistas transviados, com o dictador, com a revolução e com a dictadura que nos vem explorando, enlameando, castigando, sugando desde o desgraçado Outubro que desvirginou a independencia, a autonomia e o justo orgulho paulista!

Lembrem-se os Tigellinos do Itararé e as trompas diffamatorias das caravanas do Norte, que o povo desta terra grandiosa, o filho deste torrão privilegiado, "não esquece e não perdôa" (como disse e não sustentou, o sr. Alcantara Machado), áquelles que vincaram o asphalto da civilização paulista com as rosetas das chilenas e as patas de cavallos invasores, e os que a elles se alliam em xyphopagia politica, deformada e aleijada, vergonhosa e imperdoavel!

Lembrem-se bem disso, e o Theatro Municipal foi o alarma civico através da vaia que estrugiu sob suas abobadas...

E' o thermometro paulista marcando 40 graus de febre...

Uma homenagem ao director da "Radio S. Paulo"

UM ASPECTO DO BANQUETE OFFERECIDO AOS DRS. ITAGIBA SANTIAGO, DIRECTOR DA RADIO S. PAULO E HENRIQUE GELAIN

Por motivo do anniversario natalicio dos srs. drs. Itagiba Santiago, director da Radio S. Paulo, e Henrique Gelain proprietario da Pharmacia Ferraz, seus amigos e admiradores offereceram-lhes ás 23 horas de sabbado ultimo, um banquete nos salões do Restaurante Jacyntho, á rua da Quitanda.

Falou um dos convivas que exaltou, em breve mas expressivos discurso, as qualidades dos homenageados.

Decorrendo num ambiente de franca cordialidade a homenagem terminou ás 23 horas.

A gravura apresenta um aspecto do banquete no momento em que era iniciado.

No mundo das artes

A temporada lyrica de turismo será inaugurada no proximo me, no Municipal

Nos primeiros dias do proximo mez de junho, será inaugurada no Theatro Municipal, a temporada Lyrica de Turismo de 1934, em São Paulo, a cargo de uma Grande Companhia Italiana, que por estes dias embarcará na Europa.

A estréa se dará com a opera "Andréa", sendo levada á escena com grandiosa montagem.

Seguem-se, entre outras, "Manon Lescaut", "Adrianne de Lecuvreur", "Thais", etc., todas ellas interpretadas por nomes já consagrados na arte lyrica européa, é que serão dados a publico, muito brevemente.

"Vomer Bar" no Boa Vista

Novamente, hontem, o Boa Vista teve suas lotações esgottadas por enthusiastico publico, que applaudiu com calor ás representações de "Vomer Bar", a modernissima peça de Salvatore Rubino, que a qualifica de phantasia musical, dividida em 3 tempos.

Hoje, ás 20 e ás 22 horas, serão realizadas as sessões do costume, havendo grande procura de localidades na bilheteria do Boa Vista.

Aos espectadores serão offerecidos garrafinhas de Cinzano Cigarros Sudan e Caramellos Fruk.

Sociedade de Concertos Leon Kaniefsky

MARIA DA GLORIA BOTELHO

O 8.o Concerto desta Sociedade a realizar-se depois de amanhã, no Theatro Municipal, terá a collaboração da fina pianista brasileira MARIA DO CARMO BOTELHO, que executará com a orchestra de cordas da Sociedade, a bellissima pagina de Otto Malling, o quintetto op. 40. MARIA DO CARMO BOTELHO é 1.o premio do Instituto Nacional de Musica e 1.o premio do Conservatorio de Paris e regressa ao Brasil após prolongada estada na Europa onde realizou varios concertos nas maiores capitaes com extraordinario exito.

O programma do sarau, ainda se completa com HAENDEL no seu 1.o Concerto Grosso para arcos e varias composições de interesse entre as quaes a "Manhã Sertaneja" do talentoso compositor Orestes Farinelle.

—

Aggressão a garrafa

O ferido é internado, em estado grave, na Santa Casa

Cesar Cesari, de 36 annos de idade, operario, residente á rua Barra Funda n. 177, hontem, ás 21 horas, bebia numa venda da rua Lopes Chaves esquina da rua Barra Funda, quando foi aggredido por Diniz de tal, que estava acompanhado de seus amigos José Lungo e Fakir.

Cesar recebeu violenta garrafada na região frontal, a qual lhe produziu fractura dos ossos correspondentes.

Ao local compareceu a autoridade de plantão na Central O ferido foi removido para a Assistencia e, depois para a Santa Casa, pol so seu estado era grave.

Foi aberto inquerito. A victima não póde prestar declarações.

O SANTO DO DIA

S. Germano, bispo de Paris
28 de maio

Em 496 nascia no territorio de Autun o grande santo, gloria fulgurante da egreja galliciana, que recebeu o nome de Germano.

Foi esmeradamente educado por seu tio, o padre Scapilião, que lhe inspiriu a doutrina da fé, com profundo aproveitamento. Recebeu as ordens sacerdotaes das mãos de S. Agripino, bispo, e mais tarde foi abbade do mosteiro de S. Symphoriano.

Elevado á cathedra episcopal de Paris, continuou a ser a mesma individualidade, simples, piedosa, realizando os primores da santidade, com seus magnos exemplos de beatitude e desprendimento.

Os seus sermões foram sempre peças extraordinarias de emoção, produzindo fructos maravilhosos de conversões.

Childerico, rei e homem sem escrupulos, vivendo uma vida desregrada e licenciosa, no que era acompanhado por toda a côrte, ao ouvir as palavras convincentes de fé catholica, que vinham do pulpito sagrado, nos labios eloquentes de Germano, converteu-se á piedade christã e eliminou da côrte os habitos peccaminosos, transformando por completo a sociedade parisiense.

Enfermando gravemente o rei, de modo a se esperar a todo o momento o desenlace fatal, S. Germano, visitando-o no seu leito de dôr, apenas lhe tocou o corpo martyrizado de dôres cruciantes, fél-o restabelecer-se completamente, voltando-lhe a saúde robusta.

Fóra a acção apostolica do grande bispo, a sua milagrosa tenacidade de pastor, causa unica da expulsão completa dos restos do paganismo que existia em França.

Ao approximar-se a sua morte, redobra o fervor piedoso, e, aos 80 annos, morre na gloria de Deus, alando-se sua alma para o céo.

Seu corpo foi sepultado na capella de S. Symphoriano, chamada mais tarde Saint Germain des Pres.

SOCIAES

Anniversarios

ALBERTO QUATRINI BIANCHI

A data de hoje registra o anniversario natalicio do sr. Alberto Quatrini Bianchi, conhecido proprietario e banqueiro residente nesta capital.

Dadas as suas innumeras relações de amizade, o dia de hoje servirá de pretexto para que os seus incontaveis amigos e admiradores lhe manifestem mais uma vez, o grau da estima em que o têm.

Aos muitos cumprimentos que hoje receberá o distincto anniversariante, juntamos os nossos muito cordeaes e sinceros.

Nascimento

Na residencia da familia, á alameda Santos n.o 33, nesta capital, sabbado ao meio dia nasceu Luiz Antonio, filho do dr. Gentil Cintra Ferreira e d. Maria L. Azevedo Ferreira, neto do dr. José J. de Azevedo e bisneto do dr. Francisco da Silveira Gusmão e do dr. Moura Azevedo e Olympio Candido Ferreira, já fallecidos.

Casamentos

BENEDUCI-COIMBRA

Na residencia dos paes da noiva, á rua Paraizo, 28, realizou-se, a 24 do corrente, o casamento da srta. Sarah Beneduci, filha do conhecido industrial sr. Florindo Beneduci e de sua sra. d. Giuseppina Beneduci, com o dr. Aloysio Coimbra, advogado em o nosso fôro.

Serviram de padrinhos por parte do noivo o dr. Sylvio de Campos e sua sra. d. Suzana Toledo Dias de Campos e o industrial sr. Adaucto F. Miranda e sua sra. d. Cantidia Araripe Faria de Miranda, e por parte da noiva o sr. Matteo Bey e sua sra. d. Paulina Bey e o sr. Mario Cassetari e sua sra. d. Wanda Beneduci Cassetari.

Foram innumeros e ricos os presentes offerecidos aos noivos, os quaes seguiram em viagem de nupcias para o Rio de Janeiro.

Festivaes

PIC-NIC DO ROYAL EM SATNOS

O C. D. R. Royal, o clube que nos carnavaes alegra São Paulo inteira, no proximo dia 17 de junho, fará realizar na visinha cidade de Santos, nos locaes do restaurante Bella Vista — Praia José Menino, abrilhantado pelas duas secções da Banda Operaria da Lapa, sob a regencia do maestro Vicente Santoro, no seu numero effectivo da 42 musicos.

A comitiva seguirá em trem especial, que sahirá da estação da Luz, ás 6.10, e, em Santos haverá bondes especiaes que transportarão os componentes da comitiva aos locaes do pic-nic.

HOMENAGEM AO SR. ALBERTO QUATRINI BIANCHI

A manifestação com que os amigos e admiradores do sr. Alberto Quatrini Bianchi lhe testemunhariam hoje, mais uma vez, a estima e a consideração em que o tem, por motivo da passagem do seu anniversario natalicio, foi hontem mesmo levada a effeito, por occasião do seu embarque para Bebedouro onde o distincto anniversariante tem os seus progenitores, em cuja companhia compromettera-se passar o dia de seu genethliaco.

UM aspecto obtido hontem á noite na Estação da Luz, no embarque do sr. ALBERTO BIANCHI, para Bebedouro

O anniversariante, que é natural de Rio Claro, neste Estado, é um luctador incansavel, motivo por que se impoz á admiração e á estima de seus amigos. Em sua cidade natal o sr. Alberto Quatrini Bianchi desempenhou por muito tempo elevadas funcções na Empresa de Aguas e Esgotos, passando-se mais tarde para Bebedouro onde firmou seu nome no commercio local, como negociante probo e honesto, indo depois residir em Barretos e Uberaba, em cujos meios sociaes conquistou um vasto circulo de amigos, ainda mercê de sua operosidade e lhaneza no trato, e, sobretudo, pelo seu espirito altamente generoso, o que o collocou sempre acima dos preconceitos falsos e das vaidades pequeninas.

Em seguida, o sr. Alberto Quatrini Bianchi fixou sua residencia em São Paulo, tendo aqui collocado os seus capitaes em empresas como a de [illegible] ca de Uberaba, além de outras, tendo sempre se revelado o homem de espirito superior, desenvolvendo assim o circulo de suas sympathias e amizades. Radicando-se em nosso meio, o sr. Quatrini Bianchi tornou-se um elemento de prestigio em nossa capital, por isso que chegou a exercer a chefia politica do districto de Santa Ephigenia, onde ainda hoje, desfructa de grande prestigio, apesar de enormes modificações ultimamente verificadas no scenario da politica paulista, desde a revolução de 1930.

Estas são as virtudes que acrysolam o caracter e o coração do anniversariante de hoje, e estas são as razões por que os seus amigos foram hontem levar-lhe o testemunho da sua amisade e os seus votos de felicidades pelo transcurso da data de hoje, aos quaes nos associamos sinceramente.

—

Atropelamento

A's 19 horas de hontem no largo de Pinheiros, o auto P. 35 de Cot[illegible], dirigido por Vasco Rocha Leão, atropelou o sexagenario Manoel Rodrigues, residente á avenida Butantan, s. n..

A victima ficou, levemente ferida e, depois de medicada pela Assistencia, recolheu-se á sua residencia.

TRAÇOS E TRAÇAS...

Radios mudos

A dictadura desta vez estrepou-se em copas!! Ora, tinha graça, S. Paulo ter de ouvir lições de hygiene e conselhos moraes desse pessoal... O negocio era para o Departamento de Publicidade, do Rio, irradiar todas as noites, das 20 ás 21 horas, quanta caraminhola de bobagem lhe passasse pelo cocurúto, e as estações paulistas teriam, obrigatoriamente, de repetir taes bobeiras.

Mas a porca sahiu mal capada e o trunfo virou lindinho, respectivamente ás avessas.

No meio da bobajada que viesse do Cattete, viria tambem, como veio a primeira noite, bruta propaganda da candidatura Vargas e vasto engrossamento ao sr. Armando Salles, ambos do mesmo naipe dictatorial, juntinhos como pombos bicando arrulhos no telhado da dictadura... Mas eis senão quando, as emprezas de radio de S. Paulo, num gesto de altivez, energia bandeirismo puro, mandaram essas irradiações plantar batatas e fecharam summariamente os microphones áquella hora. Foi uma das melhores coisas que se tem feito ultimamente nesta terra. Palavra d'honra que foi mesmo na lata: "Páft"!

E, ainda mesmo que as estações irradiadoras não houvessem tomado essa attitude verdadeiramente cotubacea, está claro, todo paulista que se presa, que não embarca na canôa furada do Pú dictatorial, trancaria os seus apparelhos naquella hora, até que passassem as ondas abobalhadas de conselhos infantis disto ou daquillo, como se Piratininga precisasse de alguem que lhe venha ensinar alguma coisa! O dr. Armando e a sua equipe constitucionalista-democratica, ficaram em tudo isso, como vem ficando em tudo mais, numa situação de cangica de pilão, sem poder permanecer ao lado do povo, porque estão todos elles com o "meu bem" do Getulinho!! E continuem a tirar chapéu nos elevadores que hão de ver como a caguira azarenta em forma de "peso", sapeca a "macaca" mãe em riba de vocês... Continuem! Quem avisa amigo é...

Offensa grave!

Motivo para duello ou razão para um encontro á moda "far west", a declaração do sr. Breno Ferraz, chamando á assistencia do Theatro Municipal de "claque", na festa de 23 de maio, é coisa de uma gravidade tão extensa que pode vir a perturbar intestinamente o cyclo solar ou a germinação da cambuquira, que o vulgo denomina "grêlo de abobora...

Os centenares de pessoas que se achavam presentes áquella commemoração, reunem-se hoje, em lugar já determinado, para formular o seu protesto contra o nome que lhes foi dado de "claque", pelo illustre publicista.

Espera-se que sáia dahi um incidente gravissimo, que tanto pode degenerar numa guerra de... risos, como numa batalha... de cós de calças rebentados. O Clube Bandeirante, accusado pelo sr. Ferraz, de ter promovido uma vasta politicagem durante aquelles festejos, contractou o eminente jurista sr. Plinio Barreto, especialista em processos de injuria pela imprensa, para chamar aos tribunaes... eleitoraes o gratuito accusador e sapecar-lhe uma querella desagravante do seu renome e tradição.

Como vemos, o negocio enfeiou na curva e sabe Deus a que extremos chegará.

Fala-se já na intervenção do ministro inglez, na vinda ao Tietê de uma esquadra allemã, e no desembarque em secco de hydroaviões francezes, para garantir os subditos russos da prestação contra os combates, que prometem ser tremendos!

O sr. secretario da Educação fará uma conferencia de cataplasmas emolientes, o titular da Agricultura falará sobre sementes de linhaça, o dito da Fazenda estudará o phenomeno dos creditos arranjados pelo Conselho Consultivo, e o prefeito traçará o urbanismo da situação, não fazendo o tal emprestimo de 30 mil contos, porque... não encontra trouxa que vá nesse arrastão, e porque acha que tudo isto é muito provisorio, não devendo metter a mão em combuca!

A turma da "claque" vae reagir.

Aguenta Ferraz!

Em torno do novo decreto sobre restricções cambiaes

(Conclusão da 1.ª pagina)

funestos resultados era o desapparecimento da moeda nacional em todas as transacções internacionaes, e, mais ainda, o pretenso desconhecimento do valor legal de notas de banco, cedulas do Thesouro e outros titulos emittidos em quaesquer nações. Os contractos, os compromissos commerciaes estariam sempre sujeitos a oscillações que beneficiam invariavelmente os especuladores, não podendo ninguem prever o montante exacto das obrigações, que poderiam subir ou descer, augmentar ou diminuir, em moeda corrente. Para chegar a esse resultado, recorria-se á paradoxal estabilidade da moeda "ouro" que só ella, poder abstracto, valor metaphysico, pedra philosophal da alchimia financeira de um metallismo em que só não se vê em giro, nem se sabe com segurança onde está o metal — só ella ficaria a salvo de altas e baixas... As oscillações desejadas se verificariam, no terreno do real e por um maior ou menor volume da unica realidade monetaria existente para o conjuncto da sociedade: o meio circulante de facto, o papel moeda. E essas oscillações se justificariam em relação ao valor que no Brasil, como quasi em toda parte, constitue pura obra de ficção: a moeda ouro, intangivel, invariavel, quantidade absoluta, a salvo da reciprocidade, triumphante do relativismo das coisas, negação unica da theoria de Einstein...

Para apreciar melhor esse estado de confusão, não temos recorrido ás votações da Bolsa. Pois se ahi só obtemos os numeros officiaes, tão distantes, em sua coloração panglossiana, do pardo e do negro, tons em que se traduz a nossa realidade... Recorremos, por mais de uma vez, á chronica forense. E' no Palacio da Justiça que se vão deslindar as questões transcendentaes a respeito do "ouro" que "ninguem não viu" dos padrões ridicularizados pelo "Brain Trust" do sr. Roosevelt do mil réis papel e do mil réis ouro, fóra de qualquer discussão essa pobre liga indefinivel que nos deu a "moreninha da cunhagem do Centenario.

No fóro carioca têm surgido a respeito os casos mais inesperados. Já relatámos aqui o episodio de um senhorio "metallista", que teimou em só receber os alugueis de um pardieiro lá para as bandas da praça da Bandeira, em mil réis ouro... A Justiça, naturalmente, impediu que fizesse moda essa originalidade. O inquilino pagou mesmo em "epitacias", que é, afinal de contas, o unico dinheiro conhecido e correndo naquella zona das palmeiras, como em todo o Districto Federal, e por todo o territorio patrio.

Agora, a mesma questão, com a variante da moeda estrangeira e um vulto excepcional, torna ao pretorio e é decidida com o mesmo espirito pelos nossos magistrados. E' o ruidoso caso da São Paulo-Rio Grande. Um grupo de accionistas francezes, ao que se diz, encorajado pelo famoso "brasseur d'affaires" sr. Geraldo Rocha, tentou cobrar-se de juros e amortizações de debentures, não em francos correntes, como resam os titulos de que são possuidores, mas em francos ouro. A questão veiu estourar no Brasil, apoiada no exemplo de uma sentença do Tribunal de Bayonne sentença passada em julgado antes de vir a furo, seja dito de passagem, o escandalo Stawiski, em que outro arrojado homem de negocios embrulhou tanta gente e acabou fazendo saltar os miolos. Tal qual aconteceu nas pequenas causas anteriormente julgadas, o magistrado decidiu contra o "metallismo" dos debenturistas francezes, e teceu considerações que reforçam ainda o ponto de vista sustentado em nossas correspondencias, contra o padrão "ouro" que tanto vem embaraçando as relações economicas dos brasileiros, offerecendo o obstaculo de preconceitos-tabus ao desdobramento do apparelho necessario ás trocas, e, emfim, creando esse ambiente propicio á prolliferação dos Cossios e Maristanys.

Depois de outras considerações que não nos interessam, porque se referem particularmente ás relações da companhia ferroviaria, dos debenturistas de Paris e de um seu supposto representante, sustenta o juiz da 3.a Vara Civel, dr. Candido Mesquita da Cunha Lobo, que "na propria França esta questão do pagamento em ouro ou em papel tem suscitado diversidade de interpretações e o proprio exequente isso assignala, invocando um julgamento determinando o pagamento em ouro, proveniente do Tribunal de Bayonne, devidamente confirmado pela Côrte de Appellação de Pau, ao passo que a executada juntou a certidão de um accórdão da Côrte de Appellação de Paris, pela qual se vê que o pagamento deve ser feito em papel". Accrescenta que se trata de titulos ao portador, onde não ha indicação de pagamento em ouro, "e é regra inilisoutivel, uniformente acceita na doutrina e na opinião dos mestres na materia, que o possuidor do titulo ao portador não pode exigir mais nem o emissor prestar menos do que consta nas declarações assignadas no titulo."

Esse problema ainda vae offerecer-nos, no proprio fóro carioca, a opportunidade de conhecer outra opinião, não menos illustrativa. E' que, subindo para a Côrte, em grau de appellação, o mesmo pleito provocado pelos debenturistas francezes terá como relator o sr. Pontes de Miranda. Tratando-se de um magistrado que é tambem um publicista de grande erudição, orientado por directrizes modernas, é natural a curiosidade que seu pronunciamento desperta nos meios juridicos e forenses, assim como nas rodas financeiras e administrativas do paiz.

Sim, porque mais do que nunca a questão que para muita gente assume o tragico aspecto hamleteano — moeda ouro? moeda papel? —, precisa libertar-se das nuvens de fumaça e do confusionismo ás vezes propositado em que está sendo discutida no Brasil, afinal de contas um paiz sem cambio...

Os financistas debatem eternamente e não chegam a um accordo porque cada qual puxa a brasa para a propria sardinha. Vamos ver se as repetidas decisões dos magitrados fazem com que o governo, quando mais não seja, desobstrua o caminho natural dos negocios e purifique o ambiente onde tantos miasmas ainda imperam...

Os que se perdem na rua da Alfandega, salvem-se na rua da Misericordia...

Construcção de planadores

A par dos varios cursos actualmente em funccionamento, mantem o "Clube Paulista de Planadores" uma officina que funccionando regular e activamente, permittirá aos socios um util treinamento technico e de construcções de apparelhos.

A'quelles que desejarem praticar em qualquer detalhe de construcção de apparelho, ou mesmo applicar ou ensaiar seus conhecimentos, o Clube põe á disposição a sua officina, que, sufficientemente apparelhada, proporcionará por certo, satisfacção e compensação aos que a ella recorrerem.

O Clube pede aos socios interessados, que se dirijam á séde para a inscripção dos seus nomes, tempo disponivel e conhecimentos sobre o assumpto a que quizerem se dedicar.

Foi inaugurada, sabbado á tarde, a Primeira Feira Gastronomica de S. Paulo

Uma ligeira visita ao grandioso certame do largo Guanabara

VISTA PARCIAL DOS ESTANDES DA 1.ª FEIRA GASTRONOMICA, NO MOMENTO DE SUA INAUGURAÇÃO

Com extraordinario successo, inaugurou-se, sabbado á tarde, a Primeira Feira Gastronomica de S. Paulo, cujos pavilhões e estandes se encontram magnificamente installados no antigo rink Paraiso, no largo Guanabara.

Ao acto inaugural, em que estiveram presentes varios representantes das nossas autoridades, a Commissão Executiva da Primeira Feira Gastronomica de S. Paulo offereceu uma taça de champanha a todos os convidados, dando por inaugurado aquelle certame.

A exemplo das grandes exposições gastronomicas da Italia, os productos em montras nessa exposição estão, tambem, á venda, havendo para isso departamentos separados, onde os productos são vendidos a preços baixissimos.

Numa rapida visita que fizemos, na tarde de hontem, ao grande certame do largo Guanabara, foi nos dada a opportunidade de apreciar, reunidos, os diversos productos gastronomicos produzidos em São Paulo.

Ao lado da exposição desses productos, apreciamos, tambem, um bem montado parque de diversões, onde os visitantes podem se divertir á larga.

Nesta nota, suggerimos aos nossos leitores uma visita á Primeira Feira Gastronomica, installada no largo Guanabara.

Um novo partido politico que conta com a adhesão dos elementos da raça negra

O SR. ISALTINO VEIGA DOS SANTOS FALA-NOS SOBRE A UNIÃO NEGRA REPUBLICANA BRASILEIRA

Informados de que o sr. Isaltino Veiga dos Santos, destacado elemento do meio social negro de São Paulo, que ha quasi um anno havia se afastado das lides politicas, estava cogitando da formação de um partido essencialmente politico, fomos ouvil-o a respeito, em seu escriptorio á rua Quinze, onde um grupo de seus correligionarios o consultava.

Surprehendido com a nossa presença, indagou ao que iamos, e, antes mesmo de qualquer recusa, manifestámos o nosso desejo de entrevistal-o.

— "Que especie de entrevista poderei dar, si nada tenho focalizado para a mesma?"

— Estamos informados de que o lider está á frente de um novo partido politico respeitavél, e que já conta com adhesão dos elementos da raça negra.

— "E' verdade que conto, como sempre contei, com uma grande parte dos elementos de minha raça, não só da Capital como do interior do Estado, pela grande somma de dedicações que conto na mesma, pelo espirito de associação, á frente da qual sempre estive, mas, não é certo que eu esteja organizando um partido, mesmo porque S. Paulo só comporta um unico partido, cuja organização respeitavel e modelar, dispensa qualquer referencia..."

— Quer dizer então que é destituido de fundamento o que se propala?

— "Não é de todo sem fundamento, mas o que acabamos de fundar é a "União Negra Republicana Brasileira", uma organização essencialmente politica."

— Mas a raça comporta ainda mais um orgão politico?

— "Essencialmente politico, sim, mesmo porque, a União Negra Republicana Brasileira tem a luminosa certeza de que integrará na vida politica da

ISALTINO VEIGA DOS SANTOS

Nação a raça que nella tem tão gloriosas tradições, continuando assim a contribuir na obra de engrandecimento moral e material da raça e do Brasil".

— "O programma naturalmente será idêntico ao da Frente Negra Brasileira?

— "Absolutamente. A Frente Negra Brasileira, da qual sou fundador, e onde militei até quando me foi possivel, é uma organização modelar, que merece o respeito e o acatamento de todos os negros, mas o seu programma é vastissimo, ella prepara a mocidade negra para as futuras luctas, temos tambem lá a parte beneficente, afinal tem a F. N. B. feito para a raça o que tem sido possivel: quanto á União Negra Republicana Brasileira, é essencialmente politica".

— Póde-se saber qual o programma da União?

— "De momento não estamos tratando da sua elaboração, dentro de alguns dias daremos publicidade no mesmo".

— A U. N. R. B. apoiará algum partido nas proximas eleições?

— "Perfeitamente, apoiaremos um partido que conheça as necessidades da raça e que patrioticamente trate sem desfallecimento dos interesses da nacionalidade, afinal que esteja essencialmente integrado com a alma e a vida de S. Paulo e portanto do Brasil".

— Qual o partido no seu ver que preenche essas condições?

— "Direi opportunamente. Estou redigindo um manifesto a respeito. Amanhã ou depois, deverá ser publicado pela imprensa, occasião em que os amigos ficarão integrados no assumpto".

Confederação dos Capacetes de Aço de São Paulo

Commemoração á data de 9 de julho

Communicam-nos:

Para que São Paulo tenha uma commemoração condigna e á altura da grande data, os Capacetes de Aço pretendem organizar um grande desfile de Voluntarios nas ruas desta Capital, estando já a Confederação em entendimento com as principaes organizações civicas, de voluntarios, gremios universitarios e estudantinos de São Paulo. Para tanto, serão convidados todos os batalhões de voluntarios, quer desta Capital, quer do interior do Estado, afim de ser apresentada ao povo de São Paulo uma grande formatura de parada e desfile de milhares de voluntarios. Desde já são convidados a comparecer do dia 8 de junho p. futuro em deante, todos os representantes dos numerosos batalhões de voluntarios paulistas, para um entendimento e providencias necessarias a um desfile de tão grandes proporções, á séde da Confederação dos Capacetes de Aço de São Paulo, á rua 11 de Agosto, n. 18, 2.º andar, onde serão attendidos das 17 ás 19 horas e depois, das 20,30 em deante. Este convite é extensivo a todos os voluntarios paulistas de 1932, que queiram conhecer os detalhes, que ainda aguardam approvação geral.

Como sempre foi e até hoje tem sido e será para o futuro, sem discrepancia, as festividades, commemorações e manifestações da Confederação dos Capacetes de Aço de São Paulo, de accôrdo com o paragrapho 3.º dos seus estatutos, jamais poderão ter côr politica partidaria, sendo exclusivamente de caracter civico, por isso, temos motivos para esperar do Governo de São Paulo e muito particularmente em seus auxiliares da Policia, a melhor bôa vontade e toda a sorte de facilidades, para o maior brilho e gloria a São Paulo, na commemoração da maior de todas as datas que é dado ao paulista commemorar. De outro modo, solicitamos com o maior empenho a todas as associações civicas, de combatentes, gremios e clubes desta Capital, de não organizarem programmas de commemorações para a data de 9 de julho, taes como officios religiosos ou visitas ás necropoles nas horas comprehendidas de 10 ás 14, podendo os officios religiosos matinaes serem organizados para ás 7 horas e as visitas ás necropoles na propria data, após o desfile.

Desde já expressamos os nossos melhores agradecimentos a todas as organizações co-irmãs, que se promptifiquem a attender a este nosso appello.

CORREIO ESPORTIVO

Brilhante a victoria do S. Paulo sobre o Santos no jogo de hontem na Floresta

Tres a zero o resultado final da pugna — Celeste, o novo centro-avante tricolor, autor dos tres tentos da tarde — O "onze" do clube praiano foi um digno adversario do clube da Floresta, cedendo terreno somente nos ultimos vinte minutos — No jogo secundario, o tricolor venceu por 1 a 0 — O juiz foi o veterano campeão Heitor, que teve uma excellente arbitragem

Não perderam seu precioso tempo os adeptos de futebol que estiveram hontem no campo da Floresta. A peleja que nos proporcionaram tricolores e santistas, se bem que não se possa classifical-a de excellente, conseguiu agradar, mórmente no tempo complementar, quando a vanguarda dos locaes, animada pelos seus partidarios assediou com energia a cidadella contraria, obrigando seus defensores a agirem com tenacidade afim de evitar que se registrasse uma contagem um tanto pesada.

ARLINDO, CYRO e BADU', o trio final do Santos, que foi um dos pontos altos da equipe, no jogo de hontem contra o São Paulo

O jogo de hontem serviu para demonstrar que quando existem esportistas competentes num clube, que tem confiança em seu technico, a sahida de quatro ou cinco elementos não é que irá influir na potencialidade de uma equipe de futebol. Bem entendido, quando se trata de um clube de recursos e que dispõe de boas reservas. Assim é, que o S. Paulo, sem o concurso de quatro de seus melhores "azes", de quatro elementos julgados insubstituiveis pelos eternos "entendidos" que vivem a imprecar contra os technicos, realizou hontem, perante um publico bastante numeroso, uma de suas melhores partidas da presente temporada, impondo uma derrota ao Santos por uma contagem convincente, e que não deixa a menor duvida sobre a sua superioridade.

O INTERESSE DESPERTADO PELA PELEJA

Ora, sabendo-se que o tricolor iria entrar em campo sem o concurso dos que se foram para a Italia, integrando um seleccionado perna de páu, formado pelos incompetentes dirigentes do futebol amador encapotado, o publico esportivo bandeirante affluiu ao tradicional campo da chacara da Floresta, afim de constatar "de visu" qual a actuação do quadro reformado do tricolor, frente a um adversario considerado de categoria. E' que contra o Ypiranga, só pelo facto do clube de Fried ter vencido por uma contagem apertada e um tanto extravagante — 5 a 4 — muita gente julgou que o tricolor já não possuia uma equipe para continuar brilhando no certame paulista, chegando alguns pessimistas a fazer commentarios pouco lisongeiros aos bravos substitutos dos quatro futebolistas laçados pelos agentes cebedenses. Mas, felizmente, os que assim julgaram, enganaram-se redondamente. E hontem tivemos uma prova palpavel e eloquente de uma equipe de futebol não perde seu valor com a sahida de alguns jogadores. E o S. Paulo, graças ao seu technico Clodoaldo Caldeira, um dos mais competentes do paiz, deu uma demonstração publica de que mesmo com os elementos da equipe secundaria ainda é um clube que impõe respeito a qualquer adversario e que sabe apresentar em campo um quadro em condições de praticar futebol de lei.

O QUE FOI O JOGO DE HONTEM ENTRE TRICOLORES E SANTISTAS

O embate travado hontem na Floresta, se bem que não se possa classificar como um dos melhores da temporada profissional de 1934, constituiu um espectaculo agradavel, onde não faltaram jogadas sensacionaes e dignas de serem registradas. A pugna, aguardada com certa reserva, pelos que só tem confiança nos jogadores efectivos, mas esperada com interesse e enthusiasmo pela maioria do publico esportivo da Paulicéa, correspondeu á espectativa. Os dois clubes prepararam com afinco seus jogadores, de forma que os mesmos apresentaram-se em campo bem dispostos e em boas condições physicas.

A lucta caracterisou-se pelo equilibrio até aos ultimos vinte minutos, dahi por deante evidenciou-se nitidamente a superioridade do tricolor. O Santos resistiu galhardamente, embóra em inferioridade numerica, durante todo o primeiro tempo e 20 minutos da phase final. O continuo martellar dos locaes, porém, fez diminuir a sua efficiencia justamente na parte final da partida, quando se tornava necessario mais vigor e mais combatividade para acabar a lucta sem inferioridade, embóra vencido pelos numeros. Comtudo, apesar de ter cedido terreno e permittido um certo dominio por parte de seu valente contendor, não se deve negar valor e enthusiasmo á equipe santista, que resistiu valentemente até que as forças a ajudaram.

VENCEU MERECIDAMENTE A EQUIPE MAIS FORTE

A victoria do tricolor foi indiscutivel. O seu agir fez ju's ao "score" final da contenda. Poderia ter vencido por uma contagem mais alta, mas, não o conseguiu porque a retaguarda dos visitantes esteve sempre alerta. E depois, os avantes tricolores abusaram um pouco das fintas e das jogadas individuaes quando o seu adversario já estava entregue pelo esforço feito na phase inicial. Foi um triumpho merecido o do S. Paulo, porquanto desde o inicio da pugna demonstrou superioridade no agir. Suas avançadas sempre perigosas e organizadas com apuro, punham em constante perigo a méta sob a guarda do extraordinario Ciro. A superioridade do "onze" tricolor foi augmentando paulatinamente, até conseguir exercer apreciavel dominio ao se approximar do fim da lucta. Portanto, os que duvidavam da efficiencia da reformada turma tricolor na phase inicial, tiveram que se convencer quando a lucta chegou na sua phase final, quando já então não restava a menor esperança de uma possivel reacção dos santistas. O resultado de tres e zero conseguiu, pois, contentar a todos os partidarios tricolores, que agora se convenceram de que o clube dispõe de um "onze" capaz de enfrentar o Palestra no proximo domingo, com probabilidades de terminar o primeiro turno na liderança e invicto na presente temporada.

O SANTOS PERDEU HONROSAMENTE

O Santos, no jogo de hontem, foi um adversario á altura do seu vencedor. O revez soffrido não deve ser levado em conta de um fracasso. A sua equipe não é má. Questão apenas de treinar seus dianteiros nos chutes em gól. Feito isto, estará apta para enfrentar qualquer competidor de classe na Paulicéa e levar de vencida todos os concorrentes no certame de profissionaes em seu gramado, no estadio "Urbano Caldeira". Com excepção dos ultimos vinte minutos, em que o tricolor levou vantagem, chegando a dominar, o Santos conduziu-se com bravura, equilibrando sempre o jogo. A's investidas fulminantes da vanguarda tricolor, respondia com avançadas tabem rapidissimas. E se estas não surtiram o effeito desejado, deve-se á falta de um bom arremessador na linha dianteira. Este facto, aliás notado por todos os que presenciaram a peleja foi dos principaes factores do Santos não ter aberto o "score" Varias opportunidades foram desperdiçadas pelos dianteiros santistas, devido ao abuso dos passes nas proximidades da area penal. E' preciso mais decisão qaundo a bola chegar na area perigosa, porque, do contrario, embora actuando a altura de seus adversarios, o clube praiano não conseguirá vencer. E nas condições em que o Santos perdeu, pode-se dizer que perdeu honrosamente, luctando como um bravo, embora tendo contra si os factores campo e torcida, que já são alguma coisa para o resultado final de uma peleja de futebol.

ACTUAÇÃO DOS JOGADORES

S. PAULO — Jurandyr, não teve grande trabalho. Tirou algumas bolas difficeis, mas falhou numa pegada que quasi occasionou um tento do Santos. A zaga actuou muito bem. Ambos estivera mfirmes, notadamente Agostinho, que depois de uma jogada má, tornou-se um dos melhores da equipe. Iracino, antes de finalizar o jogo, cedeu seu logar a Barthô, que não teve muito trabalho. Na linha media Zarzur foi a figura central. Ha tempo que não viamos o pivot tricolor agir com tanta precisão. Deu um apoio decidido á vanguarda e ajudou com efficacia a retaguarda. Orosimbo tambem esteve optimo, principalmente nas bolas altas, que são o seu forte. Rapha não esteve muito firme, comtudo não prejudicou. A vanguarda conduziu-se admiravelmente, produzindo um trabalho que não ficou nada a dever á linha atacante formada por Armandinho Waldemar e Luizinho. Houve até mais enthusiasmo. Dos elementos novos o que deixou melhor impressão foi o centro avante Celeste, que se houve como um verdadeiro mestre commandando o taque com intelligencia e precisão, chegando ao ponto de marcar os tres tentos da tarde, bancando o verdadeiro artilheiro. Pois é isso. Os novos elementos só podem apparecer quando alguns titulares abandonam os clubes. Bindo, meia esquerda, esteve um tanto acanhado, mas assim mesmo combinou bem com Celeste e Hercules. E' preciso, porém, imprimir mais direcção nos chutes. Hercules esteve num de seus dias infelizes, pois perdeu boas opportunidades para augmentar o "score". Araken e Junqueirinha constituiram uma ala perigosa. Este realizou optimas escaladas, mas, abusou muito do jogo pessoal. E aquelle, na sua nova posição, portou-se com acerto, chutando constantemente em gól, imitando Celeste.

SANTOS — Cyro foi um dos melhores jogadores. Praticou defesas deveras empolgantes. Confirmou a excellente actuação realizada contra o Corinthians. O novel arqueiro santista foi uma grande figura no jogo de hontem. Arlindo e Badu', como de costume, constituiram uma zaga formidavel. Aquelle esteve mais firme. A linha média trabalhou com esforço. Bisoca foi o mais efficiente. Dino andou optimamente, na phase inicial, mas decahiu um pouco no segundo tempo. Quanto a Alfredo portou-se regularmente. Na vanguarda os melhores foram Logu' e Paulinho, que constituiram uma ala esquerda excellente. Mario Seixas está muito pesado, por isso não conseguiu dar mais vida ao ataque. Daniel e Straus agiram regularmente. A entrada de Marçal foi de pouco proveito.

OS QUADROS

S. PAULO — Jurandyr; Agostinho e Iracino (depois Barthô); Rapha, aZrzur e Orozimbo; Junqueirinha, Araken, Celeste, Bindo e Hercules.

SANTOS — Cyro; Arlindo e Badu'; Bisoca, Dino e Alfredo; Daniel (depois Straus), Sstraus (depois Marçal), Mario Seixas, Logu' e Paulinho.

Arbitrou a partida o veterano Heitor, que realizou um trabalho perfeito, demonstrando, mais uma, ser um dos nossos mais competentes juizes. Imparcial nas suas decisões e criterioso no punir as faltas e toques. O ex-avante palestrino agradou plenamente.

No jogo secundario, que esteve bem disputado, verificou-se a victoria do tricolor por 1 a 0.

A disputa aerea da taça "Deutsch de la Meurthe"

PARIS, 27 (H) — Foi a seguinte a classificação official da disputa da Taça Aerea "Deutsch de la Meurthe": 1.º, Arnoux, avião "Caudron", com motor "Renault-Bengali", o qual cobriu os dois mil kilometros com a média de 389 kilometros; 2.º, Massote, avião "Caudron", com motor "Regnier", com a media de 361 kilometros e 83 metros; 3.º, Monville, com avião "Caudron", com motor "Renault-Bengali", com a media de 337 kilometros e 230 metros.

Pugilistas argentinos que vêm ao Brasil

BUENOS AIRES, 27 (H) — Os boxeadores argentinos Alberto Lowel, Eduardo Primo, Humberto Curi e Victor Peralta, contractados pela Associação Pugilistica Carioca, seguem a 3 de junho proximo com destino ao Rio de Janeiro.

Os francezes derrotaram os hespanhoes, em rugby

BARCELONA, 27 (H) — O encontro de rugby disputado entre as turmas da França e da Catalunha, terminou com a victoria da primeira pela contagem de 21 contra 15.

O REVEZAMENTO NAUTICO "MARIO TOLENTINO"

Venceu a prova o Tietê, seguido da Athletica

Realizou-se hontem, no rio Tietê, a annunciada prova revezamento nautico "Mario Tolentino", de accordo com antigo projecto desse saudoso esportista.

Venceu a prova o C. R. Tietê, seguido pela Athletica. Em terceiro, classificou-se o Esperia.

Resultado do Campeonato Argentino

BUENOS AIRES, 27 (H) — Foram os seguintes os resultados das partidas de futebol hoje disputadas: Velez Sarsfield vs. Talleres Lanus, 3 a 2; River Plate vs. Atlanta Argentinos, 3 a zero; Independencia vs. Ginasia e Esgrima, 3 a 1; S. Lorenzo vs. Estudiantes, 3 a 3.

Brantome venceu o premio "Eupin"

PARIS, 27 (H) — O premio "Eupin" em 2.100 metros, dotação de 361.108 francos, foi ganho em Longchamps por "Brantome".

Chegaram em 2.o e 3.o logares, respectivamente, "Shining" e "Arkine".

Tomam parte na corrida 8 parelheiros.

O Palestra soffreu hontem um grande susto, vencendo o Paulista por 3 a 2

A experiencia de alguns jogadores deu margem a agitados commentarios — O Palestra terminou o primeiro tempo, vencendo por 3 a 1 — No segundo tempo foi o Paulista vencedor por 1 a 0 — preliminar

Não é de hoje, ver-se um quadro poderoso, por todos os titulos temido e considerado, leader e campeão de varios torneios, fracassar inesperadamente diante de conjunctos mais modestos, cujo cartel está cheio de derrotas. A rigor, não ha nada para extranhar, porquanto se trata de embates entre forças collectivas, que se equivalem pelo numero de componentes. São onze jogadores contra outros tantos que porfiam em vazar, de accordo com os regulamentos, os arcos contrarios, vencendo o mais feliz nessa tarefa. Nem sempre os campeões podem confiar em seus titulares mais destacados e que lhe dão a maior garantia de seguros triumphos. Ha circumstancias imprevistas que alteram por completo os prognosticos mais optimistas e fundados em argumentos incontrastaveis.

E' tudo uma questão de "performance". Numa tarde aziaga um jogador fracassa e põe por agua abaixo o esforço dos demais companheiros. Assim tem succedido em encontros que marcaram época.

Para o Paulista a sua derrota por 3 a 2 foi um estimulante energico, que lhe pode dar bons proveitos. Para o Palestra, foi uma advertencia: o proximo embate será contra o São Paulo e está ahi tudo.

UMA PRELIMINAR REGULAR

O Palestra procurou tambem na partida secundaria fazer algumas experiencias, que tiraram grande dose da efficiencia collectiva do quadro. Frente a um concorrente bisonho como o Paulista, teve o dominio do encontro, mas falhou em alguns lances, lamentavelmente, de modo a permittir aos vermelhinhos a conquista de 2 pontos honrosos.

A victoria coube ao Palestra por 4 a 2.

O juiz annunciou o inicio do jogo principal, ás 15,20 horas, sahindo o Paulista contra o sol. Os quadros estavam assim alinhados:

PALESTRA — Aymoré; Junqueira e Carnera Tunga, Dula e Tuffy; Alvaro, Lara, Romeu, Carazo e Imparato.

PAULISTA — Damião; Pinheiro e Fossa Mono, Del Popolo e Attilio; Boscolo, Nino, Heitor, Del Vecchio e Jayme.

Del Popolo ensaia o ataque, mas perde para Dula, que organiza o ataque dos seus. Imparato corre pela ala e finaliza para Damião fazer boa pegada.

Carnera salva e a bola continua na area. Aos 7 minutos, um avanço impetuoso, Heitor passa a Nino. Ha confusão e esse jogador do Paulista marca o 1.o ponto para os seus.

A reacção do Palestra opera se rapida. Del Popolo e Pinheiro desdobram-se. A bola salta do centro para a esquerda. Imparato centra e Romeu arremata bem, burlando a pericia de Damião, aos 11 minutos de jogo.

Os palestrinos agem calmamente. O centro e quem produz mais jogo, pondo em polvorosa o arco sob a guarda de Damião.

Lara, de fóra da area penal, finaliza alto. A bola bate na trave superior e volta. Damião desinteressa-se e Romeu infiltra-se e, de longe, cabeceia, marcando o 2.o ponto do Palestra aos 15 minutos.

Lara acciona os seus. A vanguarda palestrina corta celere a defesa contraria. Pedro defende. A bola sobe, e, na corrida, Romeu entra, cobrindo Damião e assignalando aos 35 minutos o 3.o ponto palestrino.

Carazzo e Dula alimentam o ataque. Imparato finalisa e Damião pratica brilhante defesa, concedendo escanteio, que não deu resultado.

O 1.o tempo termina, com o dominio absoluto do Palestra e sua victoria por 3 a 1.

Reiniciado o jogo, Aymoré foi substituido por Nascimento. Os palestrinos ganham o couro e obrigam Damião a aparar traiçoeiro arremate de Carazzo.

Romeu, esforçado, põe fóra. O Paulista entra em acção, aproveitando-se de cochilos de Junqueira, mas seus atacantes não chegam a rematar, graças a intervenção prompta de Carnera.

O Palestra, aos 12 minutos, inicia o dominio, demonstrando a iminencia de augmento de sua contagem. Carazzo e Romeu, cada um por vez, finalisam, praticando Damião duas optimas defesas. Imparato é colhido em impedimento, quando ia rematar e a torcida vaia o juiz.

O Paulista entra a agir, com mais tenacidade. Tunga concede reversão, recebendo um golpe, que o põe inactivo e torcendo-se em dores. Jayme bate o escanteio. Carnera salva, mas o couro dansa na area penal palestrina. Percebe-se que está imminente a quéda do arco sob a guarda de Nascimento, porque os defensores alviverde se mostram desinteressados.

Heitor infiltra-se pela centro e passa a Del Vecchio, que burla Dula e vae rematar. Carnera intervem, mas o couro salta e cae nos pés de centro-avante do Paulista, que emenda enviezado. Nascimento ficou attonito e estava marcado o 2.o ponto do Paulista aos 33 minutos de jogo, com grande jubilo para os seus defensores, que se abraçam e algumas vaias de torcedores palestrinos, visando jogadores e a direcção esportiva do clube local.

Esboça-se forte actividade no centro palestrino, Heitor, Dula e Tunga desdobram-se. Imparato não desfructa bem uma escalada individual, em que remata mal, pondo a bola por cima da trave. A defesa do Paulista multiplica-se. Ha confusão na area vermelhinha e o povo vaia o juiz, gritando "penal!", "penal", e mimoseando-o com pedradas e ecascas de laranjas e etc.

O juiz suspende o jogo e reclama garantias ao representante da Apea, proseguindo o jogo com a intervenção de, directores do Palestra, que aconselham calma á torcida. O tempo termina e o Palestra está atacando. Ha prorrogação de 1 minuto e pouco e o Paulista ainda tenta uma investida, sem resultado.

Fossa concede escanteio e quando Alvaro punha o couro em jogo ouve-se o apito do chronista e o do juiz, a seguir, annunciando o placard o seguinte resultado:

Palestra 3 e Paulista 2.

— O juiz, sr. Folk, não teve grande trabalho, porque o jogo correu lisamente. Só houve um instante no final do jogo em que foi vaiado e apedrejado, por não ter marcado uma falta de somenos importancia.

Os resultados do Campeonato do Mundo

FORAM ESTES OS RESULTADOS DOS JOGOS, EM DISPUTA DO CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTEBOL, REALIZADOS NA ITALIA

Em Genova — Hespanha, 3 x Brasil, 1.
Em Bolonha — Suecia, 3 x Argentina, 2.
Em Roma — Italia, 7 x Estados Unidos, 1.
Em Turim — Austria, 3 x França, 2.
Em Florença — Allemanha, 3 x Belgica, 2.
Em Napoles — Hungria, 4 x Egypto, 2.
Em Milão — Suissa, 3 x Hollanda, 2.
Em Trieste — Tchecoslovaquia, 2 x Rumania, 1.
Vê-se, por ahi que a contagem de 3 x 2 foi classica.

O campeonato aberto de tennis

Promovido pelo C. A. Paulistano, realizaram-se hontem as ultimas provas — As victoras de Nelson Cruz e sra. Florence Teixeira

NELSON CRUZ venceu o Campeonato Aberto do Paulistano

Com o concurso de tennistas do Rio de Janeiro, o Clube Athletico Paulistano realizou na ultima semana um Campeonato Aberto de Tennis, em que figuraram as melhores figuras da requette em São Paulo.

Hontem, as quadras do alvi-rubro, estiveram concorridas, reinando muito enthusiasmo em torno das diversas disputas, sendo os tennistas bastante applaudidos.

Nelson Cruz enfrentou ao campeão do Rio, Ricardo Pernambuco, conseguindo derrotal-o depois de lances electrisantes e de uma partida extenuante.

Florence Teixeira, na sua categoria, foi a laureada no encontro que disputou com Gracyra Costa, campeã paulista.

Cinco a dois foi o escore do prelio Portugueza - Ypiranga

A phase inicial terminou com o resultado de 2 a 2 — Nico (2), Sacy (2), Brandão, Gouvêa e Lalá, autores dos tentos

No gramado da Portugueza, perante regular assistencia, enfrentaram-se hontem o forte esquadrão luso e o renovado "onze" do Ypiranga, dizemos renovado porque de facto o clube da collina historica apresentou o quadro organizado com "prata de casa" que surprehendeu a assistencia e os seus proprios adeptos, com a forte resistencia e enthusiasmo posto em acção durante os 80 minutos sem desfallecimentos, conforme noticiámos sabbado ultimo, qué esse encontro promettia ser uma das melhores partidas da penultima rodada do campeonato profissional paulista.

De facto confirmou-se o que dissemos, pois desde o trilhar do apito do juiz até o seu termino, a lucta agigantou-se, e, muito embóra a technica posta em scena fosse pobre, caracterisou-se pelo enthusiasmo, vontade ferrea de vencer o jogo. Ambos fizeram com que o encontro se tornasse renhido e bem equilibrado.

O resultado de 5 a 2 á primeira vista, dá a entender que houve fraca resistencia por parte do Ypiranga, mas isso não se verificou, pois o clube de Rovai esteve á altura de seu leal adversario, embóra não tivesse marcado mais pontos devido á pouca sorte, pois opportunidades não lhe faltaram nas duas phases do jogo.

COMO SE PORTARAM OS QUADROS

A Portugueza, mereceu a victoria. O seu quadro, affeito ás grandes luctas, não se deixou surprehender com as jogadas fulminantes do Ypiranga; procurou controlar o jogo, e embóra encontrando difficuldades, conseguiu predominar levemente no primeiro tempo e dominar parte da segunda phase.

Batataes mais uma vez confirmou ser o melhor guardião dos gramados paulistas na actualidade. Praticou defesas magistraes, principalmente aquella que produziu rodeado de Corsato, Lalá e Gouvêa, que o fecharam num circulo sem sahida.

A seguir Brandão que esteve incansavel e foi o sexto atacante luso, bem apoiado por Martelette. Na linha dianteira estiveram todos na mesma plana apenas é justo destacar Reis o novo ponta esquerda que confirmou as suas magnificas actuações anteriores.

O Ypiranga, já relatamos linhas acima a sua impeccavel actuação e que continue procurando melhorar o conjuncto com harmonia, sem procurar modificar o quadro, o qual está fadado a brilhar no segundo turno.

Dos seus elementos seria injustiça deixar de destacar qualquer um delles, porquanto, luctaram como leões produzindo jogadas rapidas e fulminantes.

OS PONTOS

O primeiro ponto da tarde foi feito pelo Ypiranga aos oito minutos.

Corsato escapando pela sua ala, centra; Gouvêa, que vinha acompanhando a jogada, chuta em gôl. Quando a bola já tinha transposto a linha da méta, Gasparini, numa tentativa desesperada para salvar a quéda do reducto, acabou empurrando-a para o fundo da rêde.

Cinco minutos depois, Reis chuta de seis jardas e Ratto rebate; Sacy, entrando, marca o ponto de empate.

Numa confusão na méta do Ypiranga, Sacy, que estava com o balão, chuta e Rovai rebate, mas, a pelota vae aos pés de Brandão, que estava fóra da área penal, e este com potente chute marca o segundo tento da Portugueza.

Faltando poucos minutos para finalizar o primeiro tempo, Corsato recebendo a pelota, engana Neves e adianta o couro; Machado entrando desvia mal, mandando a bola aos pés de Lalá, que com um formidavel chute de meia altura assignala o segundo tento do Ypiranga.

O primeiro tempo terminou com o resultado de 2 a 2.

Nos primeiros minutos da segunda phase, Reis centra, e Nico, de cabeça, marca o terceiro ponto entre Rovai, Guissi e Ratto que tinha abandonado a méta para aparar o centro.

Numa confusão estabelecida em frente da méta do Ypiranga, Alberto, de poucos metros, chuta em gôl; Ratto não podendo encaixar devido a violencia do arremesso, rebate, e Nico, que vinha correndo, cabeceia, collocando a bola no canto direito, marcando assim o quarto ponto da Portugueza.

Os jogadores do Ypiranga protestam, allegando impedimento de Nico. (Depois soubemos que protestavam porque Nico tinha ageitado o couro com a mão). Si de facto houve essa infracção deveria ter sido praticada com muita astucia porque a jogada foi rapida.

Mal o Ypiranga dá a sahida Nico apanha a esphera e passa-a a Sacy. Este numa escalada rapida consegue o quinto e ultimo ponto da Portugueza.

A ORGANIZAÇÃO DOS QUADROS

Portugueza — Batataes; Neves e Machado; Martelette, Brandão e Gasparini; Sacy, Nico, Juba, Alberto e Reis.

Ypiranga — Ratto; Rovai e Tito; Filipelli, Guissi e Americo; Figueiredo, Lalá, Gouvêa, Vasco e Corsato.

Arbitrou a partida o sr. Attilio Grimaldi.

No encontro preliminar a Portugueza venceu pela contagem de 7 a 0.

NÃO SE DECIDIU O CAMPEONATO URUGUAYO

O Penarol marçou um ponto e o Nacional promoveu discussões, não terminando o jogo

MONTEVIDEU, 27 (R.) — Constituiu um dos grandes acontecimentos esportivos do anno o embate realizado hoje, no estadio do Centenario, entre os clubes Nacional e Penarol, velhos rivaes e que iam decidir a posse do titulo de campeão de 1933.

Foram vendidos nada menos que 87.524 ingressos, achando-se o estadio super-lotado.

A partida foi renhidissima. Aos 30 minutos do 2.o tempo, o Penarol marcou um ponto, contra o qual se insurgiram os jogadores do Nacional, sendo a partida suspensa.

BUENOS AIRES, 27 (H) — O encontro entre o Penarol e o Nacional para o final do campeonato de 1933, esteve interrompido durante 20 minutos no segundo tempo, devido ao facto dos jogadores do Nacional terem protestado contra um ponto do Penarol e aggredido o juiz. Este se retirou e suspendeu o jogo.

A contagem era nesse momento de 1 ponto para o Penarol e zero para o Nacional.

Depois de nova suspensão que se prolongou por uma hora, não tendo sido possivel chegar-se a um accordo entre as duas turmas, o juiz deu o jogo por terminado.

O CIRCUITO CYCLISTICO DA ITALIA

GUERRA ESTA' NA DIANTEIRA —BINDA DESISTIU

Telegrammas de Roma informam que os corredores que tomam parte na prova Circuito da Italia partiram sexta-feira, afim de disputar a sexta étapa entre Roma e Napoles. Participa tambem da competição o famoso corredor Binda, não obstante soffrer ainda os effeitos do ferimento que recebeu em consequencia de quéda no fim da quinta étapa.

BINDA DESISTE

NAPOLES, 26 (H) — A sexta étapa do circuito cyclistico da Italia, Roma-Napoles, na distancia de 228 kilometros, teve como vencedor, Guerra, seguido de Olmo, Meini e Altenburger.

O corredor Binda não mais participa da prova devido ao desastre de hontem.

A CLASSIFICAÇÃO NA 6.a ETAPA

ROMA, 27 (H) — Ao terminar a 6.a étapa do Circuito Cyclistico da Italia era a seguinte a classificação geral: 1.o — Guerra, em 36 horas, 34 minutos, 38 segundos; 2.o, Olmo; 3.o, Biemontesi.

Pelo Palestra Italia

JUNTA EXECUTIVA—Reune-se hoje, ás 20,30 horas, a Junta Executiva do Palestra Italia, sendo solicitada a presença de todos os componentes.

XADREZ. — Campeonato interno — Resultados da 26.ª sessão do campeonato interno de classificação, realizada sexta-feira p.p.: — Dr. Eugenio Minervino ganhou do prof. Americo Belardi; dr. Alfredo Stefani ganhou de Donato Rega; Ary da Costa Valente ganhou de Crescenzo Massa; Mario Baroni ganhou de M. Barauna Dias; Othelo Melega ganhou de Pedro Ferrero Regis; José Contro ganhou de Garibaldo Novelli; Vicente Parisi ganhou de José G. da Cunha; Vicente Valleta ganhou de João E. Rossi; Ferruccio Ferria Guarda ganhou de Americo Vivarelli; ficaram "bye" os srs. João Vernacchia, Domingos Rosanova e Edmundo Paccin.

Katete levantou o Grande Premio "Criação Paulista"

A jornada hippica de hontem no Hippodromo Paulistano esteve um tanto fraca e falha de enthusiasmo.

Ao lindo dia de sol que fez e ao bom programma organizado não correspondeu a affluencia de publico áquelle aprazivel recanto, motivo pelo qual a tarde se passou em meio a indisfarçavel desanimo.

As archibancadas apresentavam claros como ha muito tempo não vimos. E a casa da "poule", como não podia deixar de ser, não registrou, em consequencia, o total esperado. Pelos seus "guichets" passaram, apenas, apostas no valor de 160 contos e pouco, que não consideraramos ruim, visto nos acharmos em fim de mez.

Sob o aspecto esportivo, a festa nada deixou a desejar. Esteve, até, brilhante.

A disputa das nove carreiras agradou plenamente, quer no que respeita ás luctas verificadas, quer no que se refere aos finaes, em regra, attrahentes.

CHEGADA DO GRANDE PREMIO "CRIAÇÃO PAULISTA" — 1.º Katete (T. Baptista); 2.º Manequinho; 3.º Veneziano; ultimo Cambronia

O invicto Manequinho foi batido em tempo recorde — Foi bastante auspiciosa a estréa de Juiz no premio "Initium" — Resultado geral das corridas de hontem, na Moóca

E' verdade que a "cathedra" tomou a fundo no craneo, como se diz vulgarmente.

Depois da grande surpreza de Manequinho, o extraordinario "banho" de Tana, que deve ficar-lhe de memoria por um bom par de dias...

Mas isso são coisas do turfe, com as quaes nos devemos conformar.

*

O Grande Premio "Criação Paulista", prova basica do "meeting", teve disputa que muito satisfez.

Após uma carreira brilhantissima, na qual bateu o "record" de tempo para a distancia, levantou-o Katete, um bem lançado producto do Haras "Piracicaba", de propriedade do adiantado criador e distincto "turfman" sr. Rodolpho Lara Campos.

O filho de Despatch Rider e Bombarda, que teve a magnifica direcção de Timotêo Baptista, infligiu sério revez a Manequinho, grande favorito e invicto, cruzando o vencedor debaixo de enthusiastica ovação.

Seu triumpho foi inesperado, mas muito expressivo, vindo collocar em plano de destaque o estabelecimento de que procede, já glorificado pelos altos feitos de Jacutinga e outros "cracks" que muito illuminaram nossa historia turfista.

Quasi no final da prova, Katete atirou-se para a cerca interna, cortando, assim, a luz de Manequinho, já superado por dois corpos.

E, como é natural, houve reclamação. Todavia, a Commissão de Corridas não a attendeu visto as causas que lhe deram origem não resistirem a uma analyse incisiva.

*

Nos premios "Internacional" e "Excelsior", dos melhores do programma, triumpharam, respectivamente, S. Bernardo, dirigido por João Montanha; e Yayá, com Luiz Gonzalez.

*

As demais provas, em geral disputadas com muito interesse, foram ganhas por: Zuccari e Ladario, com L. Gonzalez; Alegria, com M. Ribeiro (ap.); Baguassu' e Juiz, com A. Molina; e La Plata com T. Baptista.

*

O "starter" actuou com a habilidade que lhe é reconhecida, dando boas a rapidas "largadas".

*

Andrés Molina, Timoteo Baptista e Luiz Gonzalez, os primeiros, com dois, e o terceiro, com tres triumphos, repartiram entre si as honras da tarde.

Resultado geral

PRIMEIRO PAREO — 1.609 METROS

Premio "Consolação" — 3:000$000 (Productos nacionaes sem mais de 1 victoria desde 1933).

ZUCCARI, castanho, 3 annos, S. Paulo, por Tomy e Miss Florence, productor do Haras "S. José", de criação e propriedade do sr. Linneu de P. Machado, treinador F. B. Oliveira, jockey L. Gonzalez, 53 ks. 1.o
Astarte, A. Molina, 53 . .. . 2.o
Venturoso, O. Mendes, 53 .. .. .. 2.o
Bracatinga, T. Baptista, 53 .. .. 4.o
Trofea, F. Montanha, 51 0
Canopus, F. Burlone, 55|52 0
Não correu Glorifan.
Ganho por dois corpos; empate em segundo logar.
Tempo, 108".
Poules: Zuccari (7) — 19$400.
Duplas: 14 — 14$600 — 24 — 13$700.
PlucésN . 1, 10$000. N. 2, 10$000. N. 4, 10$000.
Movimento do pareo, 5:105$000.

SEGUNDO PAREO — 1.300 METROS

Premio "Experiencia" — 3:000$000 — (Productos nacionaes de 3 annos, sem mais de 1 victoria no paiz, de 4 e mais sem mais de 2 victorias desde 1933).

ALEGRIA, egua castanha, 6 annos, S. Paulo, por Almofadinha e Fortuna, de criação e propriedade do sr. Daniel Lazzareschi treinador Manuel Luiz, jockey M. Ribeiro (ap.), 53|50 kilos 1.o
Semprevíva, A. Henriques, 50... 2.o
Corintho, A. Molina, 53 1|2 .. .. 3.o
Quimgombó, G. Crespo, 55|52 .. . 0
Gracova, M. Medina, 50|47 0
Zoral, L. Lobo, 52|49 0
Jaguary, T. Baptista, 55 0
Ganho por meio corpo; um corpo do segundo para o terceiro.
Tempo, 85".
Poules: Alegria (6) — 27$300.
Dupla, 24 — 48$600.
Placés: N. 3, 46$000. N. 6, 22$000.
Movimento do pareo: 9:775$000.

TERCEIRO PAREO — 1.450 METROS

Grande Premio "Criação Paulista" — 10:000$000 — (Productos nascidos no Estado desde 1.o de julho de 1931 a 30 de junho de 1932).

KATETE, poldro castanho, 2 annos, por Despatch Rider e Bombarda, producto do Haras "Piracicaba", de criação e propriedade do sr. Rodolpho Lara Campos, treinador A. Olmos, jockey T. Baptista, 53 ks. 1.o
Manequinho, L. Gonzalez, 53 .... 2.o
Veneziano, O. Mendes, 53 .. .. .. 3.o
Cambronia, A. Henrique, 51 0
Não correu Huran.
Ganho por dois corpos; varios corpos do segundo para o terceiro.
Tempo: 91 0|0.
Poules: Katete (2) — 25$400.
Dupla: 12 — 14$700.
Movimento do pareo: 6:850$000.

QUARTO PAREO — 1.300 METROS

Premio "Initium" — 4:000$000 — (Productos de 2 annos nascidos no Estado, sem victoria).

JUIZ, poldro castanho, 2 annos, S. Paulo, por Almofadinha e Florentina, producto do Haras "Piauhy", de criação e propriedade dos srs. José e Luis Martinelli, treinador João de Mattos, jockey A. Molina, 53 ks. .. 1.o
Tana, L. Gonzalez, 51 .. . . 2.o
Silenciosa, C. Fernandez, 52 1|2.. 3.o
Kanguru', T. Baptista, 53 0
E. Paulista, O. Mendes, 51 0
Ganho por meio corpo; varios corpos do segundo para o terceiro.
Tempo: 83 4|5".
Poules: Juiz (2) — 49$100.
Dupla: 12 — 29$100.
Placés: N. 1, 11$000. N. 2, 14$400.
Movimento do pareo: 13:055$000.

QUINTO PAREO — 1.500 METROS

Premio "Extra" — 3:000$000 — (Productos de qualquer paiz — Handicap).

LA PLATA, egua castanha, 4 annos, S. Paulo, por Printer e Llama, producto do Haras "Lageado", de propriedade dos srs. Fleury e Assumpção, treinador Aurelio Olmos, jockey T. Baptista, 55 kilos 1.o
Malamocco, M. Medina, 50|47 .. 2.o
Corsican, L. Gonzalez, 56 .. .. .. 3.o
Damasquinee, S. Godoy, 54 0
Rugol, C. Fernandez, 53 0
Leader, A. Molina, 53 1|2 0
Sarcastico, L. Lobo, 47|45 1|2 0
Hiemal B. Garrido, 48 1|2 0
Ganho por um corpo; meio corpo do segundo para o terceiro.
Tempo: 97 2|5".
Poules: La Plata (1) — 23$200.
Dupla: 13 — 69$700.
Placés: N. 1, 18$200. N. 5 — 29$300.
Movimento do pareo: 20:385$000.

SEXTO PAREO — 1.500 METROS

Premio "Mixto" — 3:000$000 — (Productos de qualquer paiz — Handicap)

BAGUASSU', alazão, 3 annos, Irlanda por Baydrop e Kilbeggan, importado pelo sr. W. M. Maddock, de propriedade do sr. Paulo José da Costa, treinador Gregorio Cesar, jockey A. Molina, 56 kilos 1.o
Ducca, O. Mendes, 56 .. .. .. 2.o
Janota, T. Baptista, 52 .. .. .. 3.o
Garça, J. Montanha, 48 1|2 0
Hepacaré, D. Diaz, 48|46 0
Qiandu' M. Ribeiro, 52|49 1|2 .. 0
Hera , S. Godoy, 54 0
Canuta, M. Medina, 50|47 0
Ganho por um corpo; varios corpos do segundo para o terceiro.
Tempo: 97 1|5".
Poules: Baguassu' (2) — 19$000.
Dupla: 23 — 29$100.
Placés: n. 2, 14$600; n. 7, 22$000.
Movimento do pareo: — 21:690$000.

SETIMO PAREO — 1.650 METROS

Premio "Internacional" — 3:000$000 (Productos de qualquer paiz — Handicap)

SÃO BERNARDO, zaino, 4 annos, Irlanda, por Irish Battle e Trade Winds, importado pelo sr. W. M. Maddock, de propriedade do sr. Vasco di Giulio, treinador F. Coutinho, jockey J. Montanha, 52 kilos 1.o
Taborda, A. Molina, 55 .. .. .. 2.o
Cambará, T. Baptista, 55 .... .. 3.o
Visconde, M. Medina, 51|48 0
Foragido, D. Diaz, 53|50 0
Westchester, A. Nappo, 54 0
Eira, A. Henrique, 52 0
Ganho por um corpo; meio corpo do segundo para o terceiro.
Tempo: 108".
Poules: S. Bernardo: (5) — 24$700.
Dupla: 24 — 33$200.
Placés: n. 2, 13$200; n. 5, 12$600.
Movimento do pareo: — 24:845$000.

OITAVO PAREO — 1.650 METROS

Premio "Excelsior" — 3:500$000 — (Productos de qualquer paiz — Handicap)

Yaya, egua castanha, 4 annos, S. Paulo, por Tomy II e Perangaba, producto do Haras "S. José", de criação e propriedade do sr. Linneu de Paula Machado, treinador F. B. Oliveira, jockey L. Gonzalez 51|52 kilos .. 1.o
Predilecto, M. Medina, 50|47 .. .. 2.o
Alsone, F. Biernascky, 53 .. .. .. 3.o
Asturias, B. Garrido, 59 0
Amparo, T. Baptista, 55 0
Tempero, C. Fernandez, 56 0
Loira, A. Nappo, 49 0
Não correu Yokohama.
Ganho por dois corpos; um corpo do segundo para o terceiro.
Tempo: 107".
Poules: Yayá (1) — 17$500.
Dupla: 13 — 49$200.
Placés: n. 1, 11$600; n. 4, 23$400.
Movimento do pareo: — 27:270$000.

.. NONO PAREO — 1:650 METROS

Premio "Supplementar" — 3:000$000 — (Productos de qualquer paiz — Handicap)

Ladario, castanho, 4 annos, S. Paulo, por Sang Froid e Alcantara III, producto do Haras "Santa Cruz", de propriedade do sr. Francisco T. de Moraes, treinador F. de Andrade, jockey L. Gonzalez, 54 kilos 1.o
Legislador, M. Ribeiro, 54|51 .. .. 2.o
Bagualito, L. Lobo, 4946 .. .. .. 3.o
Embaixatriz, B. Garrido, 48 1|2 .. 0
Marqueza, J. Burlone, 51|48 0
Zorilla, A. Molina, 56 0
Leverrier, G. Crespo, 53|50 0
Kermesse, J. Montanha, 49 0
Não correu Majorino.
Ganho por meio corpo; varios corpos do segundo para o terceiro.
Tempo: 108".
Poules: Ladario: (1) — 14$000.
Dupla: 12 — 237$500.
Placés: n. 1, 12$000; n. 2, 53$000; n. 9, 24$300.
Movimento do pareo: — 30:290$000.
Movimento geral das apostas: — 159:955$000.
Movimento dos portões: — 3:300$000.
Raia optima.

Rateios eventuaes

PRIMEIRO PAREO

N.º	Animal	Poules	Rateio
1	Astarte	43	37$100
2	Venturoso	62	25$700
3	Trofêa	2	798$000
5	Canopus	1	1:596$000
6	Glorifan	7	—
7	Zuccari	82	19$400

Duplas

Dupla	Poules	Rateio
12	83	20$000
13	10	243$200
14	76	14$600
23	20	121$000
24	96	13$700
34	9	256$000
22	8	304$000
33	1	2:432$000

SEGUNDO PAREO

N.º	Animal	Poules	Rateio
1	Gracova	54	53$400
2	Zoral	44	64$800
3	Semprevíva	12	231$000
4	Jaguary	33	86$200
5	Corintho	52	55$000
6	Alegria	105	27$300
7	Quimgombô	58	49$300

Duplas

Dupla	Poules	Rateio
12	70	65$100
13	56	82$000
14	113	40$000
23	48	95$700
24	94	48$800
34	130	35$300
22	6	707$000
33	28	161$200
44	27	167$100

TERCEIRO PAREO

N.º	Animal	Poules	Rateio
1	Huran		
1	Veneziano	137	12$500
1	Manequinho		
2	Katete	68	25$400
3	Cambronia	11	157$400

Duplas

Dupla	Poules	Rateio
12	254	14$700
13	40	93$700
23	33	113$500
11	141	26$500

QUARTO PAREO

N.º	Animal	Poules	Rateio
1	Tana	283	12$800
2	Juiz	74	49$100
3	Kanguru'	32	111$800
4	Silenciosa	42	86$500
5	E' Paulista	22	161$000

Duplas

Dupla	Poules	Rateio
12	223	29$100
13	221	20$400
14	241	26$000
23	45	142$000
24	40	160$500
34	32	200$100
44	9	684$000

QUINTO PAREO

N.º	Animal	Poules	Rateio
1	La Plata		
1	Damasquinée	238	23$200
2	Corsican	164	33$700
4	Rugol	59	93$100
5	Malamocco	55	99$300
6	Sarcastico	46	119$100
7	Leader	112	49$200

Duplas

Dupla	Poules	Rateio
12	285	37$100
13	152	69$700
14	280	37$700
23	104	101$900
24	185	57$100
34	132	80$000
11	97	108$700
22	22	471$100
33	15	683$800
44	50	212$000

SEXTO PAREO

N.º	Animal	Poules	Rateio
1	Janota		
1	Hera	91	54$500
2	Baguassu'	261	19$000
3	Canuta	81	60$800
4	Ducca	76	64$800
5	Hepacaré	22	225$400
6	Garça	58	85$500
7	Quandu'	30	165$300

Duplas

Dupla	Poules	Rateio
12	203	44$300
13	57	204$700
14	78	149$600
23	401	29$100
24	283	41$200
34	97	119$700
11	16	729$500
22	218	53$500
33	19	598$500
44	26	448$900

SETIMO PAREO

N.º	Animal	Poules	Rateio
1	Cambará		
1	Visconde	189	39$800
2	Taborda	259	29$000
3	Westchester	149	50$300
4	Eira	32	235$200
5	S. Bernardo	304	24$700
6	Foragido	7	1:075$400

Duplas

Dupla	Poules	Rateio
12	229	51$400
13	137	85$800
14	270	43$600
23	217	54$300
24	355	33$200
34	204	57$800
11	23	513$200
33	11	11:073$000
44	27	429$200

OITAVO PAREO

N.º	Animal	Poules	Rateio
1	Yayá		
1	Yokohama	346	17$500
2	Asturias	108	56$300
3	Tempero	49	122$900
4	Predilecto	58	104$900
5	Loira	51	118$200
6	Amparo	62	97$400
7	Alsone	85	71$600

Duplas

Dupla	Poules	Rateio
12	617	24$500
13	307	49$200
14	637	23$700
23	64	236$600
24	103	147$000
34	96	157$700
22	9	1:594$100
33	9	1:682$600
44	49	309$000

NONO PAREO

N.º	Animal	Poules	Rateio
1	Ladario	482	14$000
2	Legislador	25	270$500
3	Kermesse	54	124$100
4	Leverrier	54	124$100
5	Marqueza	32	208$100
6	Zorrilla	32	208$100
7	Majorino	—	—
8	Embaixatriz	75	90$100
9	Bagualito	89	76$000

Duplas

Dupla	Poules	Rateio
12	591	28$300
13	329	505$800
14	628	26$600
23	90	185$000
24	168	99$300
34	107	156$500
11	70	237$500
22	13	1:288$300
33	12	1:395$600
44	83	200$500

AS CORRIDAS NO HIPPODROMO DA GAVEA

RIO, 27 (H.) — O Jockey Clube Brasileiro realizou hoje uma animada reunião. Os resultados dos pareos foram os seguintes:

1.o pareo — Premio Tritonia — 1.000 mts. 4:000$ e 800$ — 1.o "Arquaro", Suarez; 2.o "Miss Praia", Herrera; 3.o "Napodeão", Gomez. Tempo 61; ganho por 2 corpos; do segundo ao terceiro, pescoço.

Vencedor: 19$300; dupla: 83$200; movimento: 5:860$000.

2.o pareo — Premio Vichy — 1.000 mts. 5:000$ e 1:200$. 1.o "Paraguay", Silva; 2.o "Palpitadeira", Cunha; 3.o "Salmon", Rosa. Tempo 61; ganho por 2 corpos; o terceiro a um corpo.

Vencedor: 17$; dupla: 83$500; movimento: 12:460$000.

3.o pareo — Premio Jandaya — 1.750 mts. 4:000$ e 800$. 1.o "Delme", Gomez; 2.o "Iea", Herrera; 3.o "Maui", Cunha. Tempo 110 3|5; ganho por pescoço; o terceiro a um corpo.

Vencedor: 49$400; dupla: 46$100; movimento: 25:090$000.

4.o pareo — Premio Prata — 1:600 mts. 4:000$ e 800$. 1.o "Zeugma", Mesquita; 2.o "Gravatá", Mendez; 3.o "Royal Star", Rosa. Tempo: 99 2|5; ganho por meio corpo; o 3.o a 2 corpos.

Vencedor: 20$000; dupla: 16$100; movimento: 32$780.

5.o pareo — Premio Classico Raphael de Barros — 1:600 mts. 10:000$ e 2:000$. 1.o "Fifa", Mesquita; 2.o "Serzidor", Herrera; 3.o "Sea", Coutinho. Tempo 98; ganho por paleta; o terceiro a 1 1|2 corpo.

Vencedor: 23$900; dupla: 242$800; movimento: 43:900$000.

6.o pareo — Premio Brasileiro — 1.750 mts. 4:000 e 800$. 1.o "Ieoman", Silva; 2.o "Insurrecto", Andrade; 3.o "Duble Steel", Herrera. Tempo: 108; ganho por 1|2 cabeça; o terceiro a igual distancia.

Vencedor: 21$500; dupla: 42$800; movimento: 51$310$000.

7.o pareo — Premio Alegna — 1.600 mts. 4:000$ e 800$. 1.o "Xerem, Silva, 2.o "Tarso", Herrera; 3.o "Balzac" Mendes. Tempo: 99 1|5; ganho por 3|4 de corpo ;o terceiro a igual distancia.

Vencedor: 23$400; dupla: 49$700; movimento: 55:410$000.

8.o pareo — Premio Blak Eles — 1.800 mts. 5:000$ e 1:000$. 1.o "Cleyer Boy", Herera; 2.o Serinhaem", Sousa; 3.o "Young", Silva. Tempo 111; ganho por 2 1|2 corpos; o terceiro a 1 1|3 corpos.

Vencedor: 55$; dupla: 33$200; movimento: 62:110$000.

9.o pareo — Premio Thebaide — 2.200 mts. 7:000$ e 1:400$. 1.a "Lakin", Mesquita; 2.o "Bosphoro", Silva; 3.o "Carmel, Herrera. Tempo: 136 3|5; ganho por 3|4 de corpo; o terceiro a 5 corpos.

Vencedor: 74$; dupla: 29$900; movimento: 74:200$000.

Movimento geral: 363:180$000. Pista, de grama leve .

PORTO ALEGRE, 27 (H.) — Foi o seguinte o resultado das corridas realizadas hoje no prado dos Moinhos de Ventos:

1.o Grande Pareo Coronel Edmundo Bastian — 1.200 mts. 4:000$. 1.o "Limonita"; 2.o "Lithor" — Tempo: 80.

2.o pareo — 1.200 mts. — 1.o "Lorena"; 2.o "Odecan" — Tempo: 79.

3.o pareo — 1.500 mts. — 1.o "Jazão"; 2.o "Kerensky" — Tempo: 97 45.

4.o pareo — 1.600 mts. — 1.o "Rico"; 2.o "Oswaldo Aranha" — Tempo: 102 4|5.

5.o pareo — 1.500 mts — 1.o "Aluado"; 2.o "Admea" — Tempo 102 3|5.

6.o pareo — 1.600 mts. — 1.o "Rigodon"; 2.o "Paquete" — Tempo .... 102 3|5.

7.o pareo — 1.500 mts. 1.o "Batalha"; 2.o "Carola" — Tempo 97.

8.o pareo — 1.600 mts. — 1.o "Calvino"; 2.o "Saus Douterady" — Tempo 102 e 1|5.

9.o pareo — 1.500 mts. 1.o "Brasileira"; 2.o "Caudal" — Tempo: 98 2|5.

CHEGADA DO 5.º PAREO — 1.º Plata; 2.º Malamocco; 3.º Corsican. Correram mais: Damasquinée, Rugol, Leader, Sarcastico e Hiemal

CERTAME COMMERCIALINO DE FUTEBOL

Após uma lucta disputadissima, o Mecanica sobrepujou o Metallurgica Matarazzo, impondo-lhe a primeira derrota na presente temporada

Das mais consideraveis verificadas nestes ultimos tempos nos campos commercialinos a assistencia que presenciou o esperado embate entre o Mecanica F. C. e o Metallurgica Matarazzo F. C. A luta que nos proporcionaram os dois fortes clubes aceanos, foi excellente. Não se poderia esperar mesmo um jogo mais equilibrado e disputado. Foi uma pugna entre dois competidores que se equivaleram em ardor e combatividade, com uma differença apenas, de que um dos contendores arremesou em gol com mais segurança, aproveitando com mais intelligencia os momentos propricios para fazer tentos, e em conjuncto agiu melhor.

Ahi a differença que se verificou entre os dois quadros. Não fôra isso, um empate teria compensado melhor os esforços empregados por ambos durante os oitenta minutos regulamentares. As duas equipes, desde os primeiros lances, atiraram-se decididamente á lucta, procurando cada qual inutilizar o jogo do adversario. O Mecanica foi mais feliz nesse trabalho, isto, naturalmente, favorecido pela falta de arremessadores na vanguarda do Metallurgica. Assim é, que emquanto seus avantes obtiveram dois tentos, os homens da retaguarda conseguiram, após um serviço estafante, manter intacta a méta sob a guarda de Domingos.

A victoria coube pois ao Mecanica por 2 a 0. Victoria merecida, porquanto, muito embora não tivesse disposto de seu adversario, poz em pratica um jogo mais harmonioso e mais convincente. Houve mais entendimento em todos os sectores, com uma admiravel ligação entre a vanguarda e a retaguarda. Esta desembaraçou-se com felicidade dos mais perigosos ataques dos contrarios, e aquella funccionou admiravelmente, assaltando com segurança a cidadella dos metallurgicos. Com mais este triumpho, a equipe do Mecanica, além de continuar invicta na liderança do certame, demonstrou que é o candidato mais provavel para o titulo de campeão deste anno.

O "onze" do Metallurgica Matarazzo, está perfeitamente á altura do seu vencedor. Falta apenas um pouco mais de entendimento entre a retaguarda e a vanguarda. A linha média, por exemplo, joga muito para traz. Ora isto prejudica a efficiencia do ataque e favorece o agir dos dianteiros adversarios. Durante sessenta minutos, do jogo de ante-hontem, os medios do Metallurgica postaram-se na defensiva não dando nenhum apoio á vanguarda. Somente nos ultimos vinte minutos, depois que Leonel substituiu João, é que a linha média passou a apoiar os homens da frente, mas, já era tarde para desfazer a differença. E mesmo sem o apoio dos medios, o ataque teria alcançado seu objectivo se os dianteiros tivessem arremessado com mais frequencia em gol. Varias vezes o trio atacante deixou fugir optimas opportunidades de atirar em gol, preferindo abrir o jogo para as alas, facilitando, pois, dessa forma o trabalho da defesa do Mecanica. Estes os factores que não permittiram ao clube de Lopes abrir o escore da tarde.

Os tentos do Mecanica foram conquistados um em cada tempo. Aos trinta minutos da phase inicial, registra-se uma avançada pela direito. Novelli desce pela sua ala e centra a meia altura sem resultado porque um defensor do Metallurgica rechassa. A bola vae ter aos pés de Marianinho, que sem perda de tempo, de umas vinte jardas, desfere violento pelotaço em direcção ao guardião. Este preparava-se para defender, quando inesperadamente surge pela frente Gallet, que tambem quer afastar o perigo, mas o faz com infelicidade, desviando a trajectoria da bola que se vae aninhar no fundo da rede, agora, fóra do alcance do guardião, que ficou desarmado. Aos cinco minutos do tempo complementar, Novelli organiza uma investida pela direita e entrega o couro a Giusti dentro da area penal. O centro avante local chuta com violencia em gol; o guardião atira-se ao chão para defender, apanha a bola mas falha, deixando que a mesma vá ter ao fundo da rede.

Os quadros estavam assim organizados:

MECANICA
Domingos
Emilio e Nascimento
Gallo — Malavasi — Laurindo
Novelli — Marianinho — Giusti
— Facioli — Revolta

METALLURGICA
Jorge
Gallet I — Pedrinho
Mario — Dudu' — João (depois Leonel)
Raia — Adda — Silvinha — Gallet II — Pupo

Tiveram actuação destacada no quadro vencedor, Nascimento, que foi o esteio da defesa; Domingos, que praticou defesas difficeis; Laurindo, Marianinho, os melhores da vanguarda; Novelli e Facioli. Dos vencidos salientaram-se Jorge, Gallet I, Pedrinho, Gallet II, Silvinha e Adda. O ponto alto do quadra foi o triangulo final, apesar das falhas apontadas mais acima. O trio atacante, se melhorar nos arremessos, tornar-se-á o melhor dos campos aceanos.

Arbitrou a partida o veterano Attilio Grimaldi, que teve actuação bastante criteriosa, agindo com imparcialidade e acerto. As suas decisões foram sempre respeitadas pelos jogadores e pela assistencia.

CAMPEONATO CARIOCA DE PROFISSIONAES

Teve inicio o 2.º turno — O Vasco e America empataram por 2 a 2 — O S. Christovam vence o Bomsuccesso

RIO, 27 (H) — O Vasco mediu forças hoje com o America, no Estadio de S. Januario. O jogo despertava grande interesse, e transcorreu num ambiente de muita animação, com boas cargas de parte a parte. O resultado final foi um empate justo de 2 pontos.

O jogo de amadores foi vencido pelo America por 2 a 1, dando entrada em campo para a lucta principal os seguintes quadros:

AMERICA — Valter; Vital e Desaa; Ferreira, Mariani e Arresi; Carola, Rivarola, Fassora, Curto e Carreiro.

VASCO — Rey; Domingo e Italia; Gringo, Fausto e Molla; Orlando, Almir, Gradin, Nena e D'Alessandro.

O primeiro tempo, desde o inicio, é favoravel ao Vasco. Os seus ataques bem amparados pela defesa são sempre perigosos. Valter defende logo de sahida um tiro de Gradin e Desaa é obrigado a conceder escanteio. Carola escapa e perde para a defesa contraria. Fausto pratica um fau e Fassora atira para Rey defender. Toque de Curto prejudica o America. O Vasco volta a atacar e Gradin raspa a trave. Carreiro centra alto e Domingos emprega-se. Gringo atira de longe e Vital rebate. Cruzam-se ataques. Ferreira cabeceia. Fausto adianta de cabeça e Nena marca o primeiro ponto do Vasco. O America reage bem, obrigando a defesa vascaina a um arduo trabalho. Rey defende e, assediado, manda a bola a escanteio. Carola e Rivarola combinam, mas Italia desfaz. Novo ataque americano, terminando por Fassora, que atira por cima. Ataca o Vasco, obrigando Desaa a escanteio. O Vasco insiste e Almir arremata, marcando o 2.o ponto dos seus.

Termina assim o primeiro tempo com o resultado de 2 a 0 a favor do Vasco.

No segundo tempo a reacção americana faz-se sentir em todas as suas linhas. Curto recebendo de Carreiro atira firme defendendo Rey. O triangulo vascaino está firme. Regista-se incidente ligeiro entre Fausto e Fassora proseguindo o jogo. Fausto commette fau e Fassora recebendo a bola marca o tento do America. Animam-se os rubros. Fassora é substituido por Nabor. Toque de Carola. Nabor passa a Carreiro e este escapa centrando. Curto, bem collocado, alcança o 2.o tento do America. Mas o jogo termina empatado de 2 a 2, apesar dos esforços dos dois lados.

A VICTORIA DO S. CHRISTOVAM

RIO, 27 (H) — No campo da rua Figueira de Mello encontraram-se o S. Christovam e o Bomsuccesso. Jogo movimentado. Teve como principal caracteristico a violencia de algumas phases, abandonando o campo machucado, o jogador Zé Luiz. O juiz. Jorge Marinho. não soube reprimir o jogo violento.

A partida entre amadores foi ganha pelo S. Christovam por 3 a 2.

A partida de profissionaes teve como disputantes os seguintes jogadores:

S. CHRISTOVAM — Francisco; Mario e Zé Luiz; Agricola, Dodo e Armando; Valter, João, Manezinho, Bahiano e Quintanilha.

BONSUCCESSO — Zezé; Lazaro e Heitor; Alfinete, Otto e Claudionor; Carlinhos, Humberto, Hugo, Cecy e Miro.

O S. Christovam ataca firmemente, reclamando a intervenção de Zezé. Reage o Bonsuccesso e Hugo atira raspando a trave. Zé Luiz inutiliza um avanço adversario com fau proximo á area. Forma-se uma confusão na porta da méta de Francisco, que salva com um escanteio, batido sem resultado. Ataca o Bonsuccesso e Humberto prejudica com impedimento. Lazaro faz fau e o juiz é vaiado pela assistencia. Avança Quintanilha pela sua ala, centrando firmemente. Bahiano falha no tiro final. Ataca ainda o S. Christovam e Manezinho perde. Miro centra e Humberto atira, defendendo Francisco. O S. Christovam ataca. Lazaro tenta rebater uma bola, mas não consegue, aninhando-a na rêde no seu clube. Estava conquistado o ponto do S. Christovam.

Termina assim o primeiro tempo.

No segundo tempo o Bonsuccesso trabalha para desfazer a pequena differença existente. Nada consegue, porém. Agricola destaca-se na defesa sanchristovense. Cecy atira firmemente, mas Francisco defende bem. Fau de Armando. O jogo torna-se violentos. São registados faus de Claudionor e Heitor. Mas a contagem não se modifica até o final, vencendo o S. Christovam por 1 a 0.

A REUNIÃO PUGILISTICA DE SABBADO

A DEMONSTRAÇÃO ENTRE O CAMPEÃO MUNDIAL GARDINI E MARTINEZ

A reunião de pugilismo realizada sabbado ultimo no "Estadio Paulista", perante avultada assistencia, constituiuse de encontros de box conforme estava annunciado, os quaes corresponderam á espectativa.

Na segunda parte do programma figurava a exhibição do violento esporte de "catch-as-catch-can" entre os profissionaes Gardini e Martinez. Na realidade foi uma demonstração do referido esporte, e o seu desfecho influiu mutio no espirito do publico que desconfiou das probabilidades dos futuros encontros...

A seguir publicamos os resultados finaes que foram os seguintes:

1.a lucta entre Luiz Caldi e Geraldo Ramini; venceu Geraldo no primeiro assalto por nocaute.

2.a luca — Barranco x Kid Preto. Venceu Kid Preto por pontos.

3.a lucta — Armandinho x Nicoló II. Venceu Armandinho por pontos.

4.a lucta — W. Zumbano x Negrito. Venceu Negrito por pontos.

5.a lucta — Wlassak x Abate. Venceu Abate por desistencia.

6.a lucta — "Catch-as-catch-can" — Gardini x Martinez. Venceu Gardini no primeiro round.

Os brasileiros foram derrotados pelos hespanhoes por 3 a 1

LEONIDAS FOI O AUTOR DO PONTO — OS BRASILEIROS TIVERAM UM TENTO ANNULADO — NO 1.º TEMPO OS HESPANHOES MARCARAM OS 3 PONTOS QUE LHES DERAM A VICTORIA — PHASES DO ENCONTRO — OS PROGNOSTICOS DOS CRITICOS ITALIANOS — ZAMORA DEFENDEU UM PENAL CHUTADO POR WALDEMAR

Não constituiu surpresa alguma o resultado com o que o telegrapho nos annunciou o desfecho, que teve o embate entre as selecções do Brasil e da Hespanha, disputado hontem no acanhado campo "Luigi Ferrari", em Genova, para decisão do segundo Campeonato Mundial de Futebol, instituido pela Fifa e organizado pela Federação Italiana de Futebol. A contagem de 3 contra 1 dos brasileiros, a rigor, define a situação ligeiramente desigual entre os dois conjunctos disputantes, principalmente se se tiver em consideração o facto de ter sido a cidadella do famoso Zamora sido vasada mais de uma vez, ponto invalidado pelo juiz por circumstancias até agora desconhecidas.

Marcados, depois de uma viagem de 12 dias, os representantes que a Confederação Brasileira de Desportos mandou para a Italia, inadvertidamente procuraram obter a melhor contagem. E o fizeram, naturalmente á custa de não pequenos sacrificios, mantendo a lucta em superioridade evidente durante todo o segundo tempo da partida, quando marcaram os dois pontos alludidos, um dos quaes annullados. Observa-se — a distancia, já se vê — que os brasileiros tiveram supremacia no jogo e se mais não fizeram foi em vista do seu preparo deficiente e acclimentação no local.

Damos, a seguir, telegrammas e outras informações sobre o jogo e a estada dos brasileiros em Genova:

A OPINIÃO DOS JORNAES ITALIANOS

Telegrammas procedentes de Roma affirmam que a imprensa dá enorme destaque á significação do encontro Brasil — Hespanha, mostrando os chronistas o contraste entre a robustez dos hespanhoes e a construcção mais leve dos "players" sul-americanos. Em geral se abstêm de prognosticos, concordando em que o encontro será difficil e duro. Depois de enumerarem os ultimos successos dos ibericos, chamam a attenção do publico para a equivalencia de forças. O Brasil enviou jogadores que figuram entre os mais efficientes dos campeonatos profissionaes que se disputam no Rio de Janeiro e em S. Paulo, e que o padrão do soccer brasileiro em nada fica a dever ao que existe de melhor no Rio da Prata. Recordam, a proposito que nos ultimos cotejos com os uruguayos, tanto em Montevidéo como no Rio de Janeiro, a representação do Brasil triumphou dos tri-campeões do mundo.

A imprensa destaca ainda a circumstancia do campeonato do mundo ser disputado, pela primeira vez, segundo o systema vigente nas Ilhas Britannicas, nos torneios da Copa da Escocia e da Taça da Inglaterra, ou sejam eliminatorias jogadas no mesmo dia em cidades differentes.

A ESPERANÇA DOS HESPANHOES — O ERRO DOS BRASILEIROS

Os hespanhoes revelam — diziam os ultimos telegrammas — grande confiança na turma, que soffreu retoques e reajustamentos depois das eliminatorias contra Portugal, e dos jogos com os famosos profissionaes inglezes do Sunder F. Clube, que excursionou este mez pela Hespanha. Estão convencidos de que vão triumphar.

O technico hespanhol Garcia Salazar, verdadeiro dictador do quadro, taes os poderes de que foi investido, desde antes da partida de Barcelona, mostra-se super-optimista.

Argumenta que os brasileiros, cujo alto valor reconhece, e cujo espirito de camaradagem exalta, vão soffrer decepções de ordem technica que darão vantagem ao quadro iberico. Segundo estava informado, e verificou em palestra a bordo do "Conte Biancamano", no Brasil está se praticando um futebol deformado, sob certos pontos de vista, pelo menos desviado, em detalhes importantes, daquillo que estabelece o codigo universal do jogo, como o estipula o International Board de que a Fifa faz parte com dois representantes. Assim é que no soccer brasileiro são permittidas varias substituições, mesmo em partidas de responsabilidades, em jogos officiaes, e o tranco leal, a "fair charge", dos inglezes, é punido como se fosse "foul".

Semelhantes desvios daquillo que estabelecem as regras, constituem, ao ver do sr. Salazar, um duro handicap para os brasileiros quando actuarem na Europa, frente a adversarios com publico, e sob as ordens de juizes que comprehendem e seguem o codigo na sua pureza.

Acha que se a cancha estiver bastante humida, o trabalho dos seus pupillos será facilitado

A SUPERIORIDADE DOS HESPANHOES NO 1.o TEMPO

GENOVA, 27. (H). — O primeiro tempo do jogo entre brasileiros e hespanhoes terminou com a vantagem dos hespanhoes por 3 a 0.

OS QUADROS JOGARAM — PHASES DO ENCONTRO — A VICTORIA FINAL DOS HESPANHOES

GENOVA, 27. (H). — O encontro de futebol entre os quadros do Brasil e da Hespanha em disputa do Campeonato Mundial teve inicio exactamente ás 16 horas e 5 minutos.

Desde uma hora as ruas adjacentes ao Estadio Ferrari canalizavam para o campo enorme multidão, calculada em mais de 40.000 pessoas.

Nas extremidades das tribunas fluctuavam as bandeiras do Brasil, da Hespanha e da Allemanha em homenagem ao arbitro e da *FIFA* (Federação Internacional de Futebol Associação).

O quadro brasileiro apresenta-se constituido como segue: Pedrosa; Sylvio e Luiz Luz; Tinoco, Martins e Canali; Luizinho, Waldemar, Armandinho, Leonidas e Patesco.

O hespanhol ficou composto de: Zamora; Ciriaco e Quincoces; Cillaurrem, Muguerza e Marculeta; Lafuente, Iragori, Langara, Lescue e Gorostiza.

Na tribuna official tomaram lugar o podestá de Genova, o representante official do presidente Alcalá Zamora, altas autoridades civis e militares, e milhares de brasileiros e hespanhoes que compareceram para presenciar os campeões dos seus paizes.

Os capitães das duas turmas trocaram ramos de flores e em seguida é tirada a sorte, que favorece os brasileiros com a melhor parte do tempo.

Os brasileiros entraram em campo com malha branca, orlada de azul e os hespanhoes com malha vermelha e calções pretos.

Aos 10 minutos de jogo, Langara envia possante chute em goal, mas Pedrosa apara brilhantemente, e evita uma charge do centro hespanhol. Os brasileiros escapam logo depois em viva granceada, mas Waldemar chuta fóra. A bola volta ao centro do campo e em nova escapada Armandinho passa a Luizinho que envia a bola ao arco, mas Zamora rebate. Os brasileiros mostram-se superiores aos hespanhoes em agilidade e rapidez. Pouco depois Luizinho investe de novo e passa a Armandinho que chuta no angulo da méta. Lafuente bate um tiro livre, concedido á Hespanha. Aos 14 minutos, a linha dianteira hespanhola avança, mas Gorostiza chuta mal. Aos 18 minutos, Iragori bate tiro livre e marca o primeiro tento para o seu quadro. Parte da assistencia protesta contra a decisão do juiz. O Brasil contra-ataca e Leonidas consegue approximar-se do arco inimigo. Zamora apanha a bola facilmente. Aos 22 minutos, Pedrosa defende forte arremesso de Lescue. Pouco depois o arqueiro brasileiro, apara com a cabeça novo arremesso de Lancara que emendara um passe de Gorostizi. O publico applaude calorosamente a defesa brasileira.

Waldemar bate um penal, mas Zamora defende, perdendo os brasileiros essa magnifica opportunidade.

Quando soava o 26.º minuto, Marculeta passa a Gorostiza que por sua vez entrega rapidamente a Langar, que marca o 2.o tento hespanhol, com violento chute. Aos 30 minutos Pedrosa abandona a méta para apanhar a bola, mas cae destradamente e Langara aproveita para aninhar a bola na rede brasileira.

Aos 35 minutos, Armandinho chuta alto, aproveitando um passe de Waldemar. A defesa brasileira parece enfraquecer e a Hespanha escapa de marcar mais um tento, bem defendido por Pedrosa. Logo a seguir Zamora apara forte chute de Armandinho e o jogo continua a desenvolver-se com extraordinaria rapidez de ambos os lados. Aos 39 minutos, Luizinho aproveita um passe de Armandinho, mas envia a pelota fora da linha. Até o fim do tempo os brasileiros continuam a desenvolver grandes esforços, sem conseguirem entretanto, abrir o escore.

No segundo tempo depois da bella defesa de Zamora, que rebate chute de Patesco, Leonidas consegue apoderar-se da bola e marcar o unico ponto dos brasileiros, que foi calorosamente applaudido pela assistencia.

4 minutos depois o Brasil marca mais um goal, que foi entretanto annullado pelo arbitro.

O resto da partida desenvolveu-se sem nova alteração da contagem.

OS JOGADORES BRASILEIROS FORAM DESFAVORECIDOS

ROMA, 27. (H). — O sr. Lorival Fontes, chefe da delegação esportiva brasileira, em declarações feitas á "Agencia Havas", sobre o resultado do jogo disputado em Genova, entre os jogadores brasileiros e hespanhoes, observou que os ultimos haviam certamente demonstrado perfeita cohesão.

Os elementos jogadores tinham por sua parte sido victimas de condições desfavoraveis. Em primeiro lugar as penalidades concedidas ao campo contrario e, em segundo, a anullação do 2.o goal obtido, no momento em que os brasileiros procuravam igualar a contagem.

Accentuou, outrosim, que o quadro fôra constituido á ultima hora, o que não dera aos jogadores a possibilidade de um treino em conjuncto. Aliás, o jogo comportava sempre uma percentagem de sorte.

Os brasileiros contavam jogar em outros campos da Europa e o primeiro encontro seria disputado em Belgrado. Disse finalmente, que desejava agradecer as provas de carinho recebidas do publico italiano, que applaudira enthusiasticamente os jogadores brasileiros, a despeito do resultado adverso do encontro.

A OPINIÃO DOS TECHNICOS BRASILEIROS

Em palestra com representantes da imprensa italiana, os trenadores do onze brasileiro, srs. Luiz Vinhaes e Carlos Martins da Rocha, corrigindo as informações anteriores, prestadas pelo sr. Lourival Fontes, onde figuravam jogadores com as posições invertidas, asseguraram que haviam feito a seguinte escala, depois de verificado que não era possivel escalar o player Benedicto Menezes:

Guardião — Roberto Pedrosa
Zagueiro direito — Silvio Hoffmann.
Zagueiro esquerdo — Luiz Luz.
Medio direito — Victor Canalli
Centro médio — Martim Mercio da Silveira.
Medio esquerdo — Alfredo Tinoco.
Extrema direita — Luiz Mesquita.
Meia direita — Valdemar de Brito.
Centroavante — Armando dos Santos
Meia esquerda — Leonidas Silva.
Extrema esquerda — Rodolpho Patesko.

Expressaram grande confiança em todos os elementos, especialmente na linha de ataque, que desde os treinos realizados no Rio de Janeiro, mostrou-se rapida, bem combinada, dotada de atiradores destros e precisos.

Acham que vão ganhar a partida, qualificando-se para enfrentar o vencedor do match Italia-Estados Unidos, nos quartos de final da proxima quinta-feira, dia 31, em Florença, embora continue a preoccupal-os o estado do campo, bem differente daquelles em que estão acostumados a jogar no Brasil.

Esperam seja correcta a actuação do juiz allemão A. Birlem que, segundo foram informados, gosa reputação de profundo conhecedor do jogo, com larga pratica de arbitragem em contendas internacionaes.

Adiantaram que, além de convites para jogar na Hespanha, na França e na Yugo-Slavia, depois dos compromissos do campeonato do mundo, acabavam de receber outros, para matchs na Suissa e em Portugal: em Lisboa e no Porto.

A EXPECTATIVA EM TORNO DO JOGO — RECEPÇÕES AOS BRASILEIROS

Telegrapham de Roma que foi intensa a espectativa pelo jogo Brasil-Hespanha, da série do campeonato do mundo.

Afim de applaudir os seus patricios, chegaram brasileiros residentes em varias partes da Italia, alguns delles trazendo suas familias. Vieram tambem os futebolistas que, contratados em São Paulo e no Rio de Janeiro por clubes da primeira divisão profissional, estão habitando este paiz, tendo disputado o ultimo campeonato da Federação Italiana de Futebol.

De Barcelona chegou uma caravana de affeiçoados hespanhóes, trazendo flammulas e hymnos esportistas para estimular os conterraneos durante o embate.

EDITAES

EDITAL DE 3.a PRAÇA E LEILÃO

O dr. Manoel Gomes Oliveira, Juiz de Direito da Primeira Vara Civel da Comarca da Capital do Estado de São Paulo, etc.

Faz saber a todos quantos o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem, que no dia 29 (vinte e nove) do corrente mez e ano, ás 14 horas, á porta do Palacio da Justiça, á rua 11 de Agosto n. 43, o porteiro dos auditorios Otavio Passos ou quem suas vezes fizer, trará a publico pregão de venda e arrematação em terceira praça, os bens penhorados a Alfredo Mario Guastini e sua mulher, na ação executiva hipotecaria que lhe move Haroldo Murray Denton, a saber: "Um predio retirado do alinhamento da rua, á rua Guadelupe numero 34, desta capital, de solida construção de alvenaria e tijolo, coberto de telhas francezas, de um só pavimento, contendo os seguintes comodos: hall, sala de visitas, escritorio, sala de jantar, saleta de almoço, quatro dormitorios, banheiro, cozinha e copa. Nos fundos, como dependencia, está construida uma garage para dois carros, tendo nos altos tres dormitorios e banheiro. O respetivo terreno mede 26ms. de frente por 45ms. e 44 cts. do lado esquerdo. Confronta á direita com propriedade do dr. João Dente ou successores, á esquerda com Nelson Pereira de Almeida ou successores e nos fundos com quem de direito". Foi avaliado por 120:000$000 e, nesta 3.ª praça, feito o abatimento legal de 20%, será vendido a quem mais der ou maior lance oferecer acima da importancia de Rs. 96:000$000. Em seguida á praça, se não houverem licitantes para a arrematação por importancia superior a de Rs. 96:000$000, será o imovel vendido em publico e franco leilão, a quem mais der ou maior lance oferecer. E, para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, é expedido o presente edital que será publicado pela imprensa e afixado, na forma da lei. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 16 de maio de 1934. Eu, Moacyr Salles Avila, escrivão o subscrevi. O Juiz de Direito, (a) Manoel Gomes de Oliveira.

17-22-28

O doutor Alcides de Almeida Ferrari, juiz de direito da 2.ª vara civel desta comarca da Capital do Estado de São Paulo.

Faz saber aos que o presente edital de primeira praça com o prazo de vinte dias virem, ou dele conhecimento tiverem, que no dia 29 do corrente, ás quatorze e meia horas, á porta do edificio do Palacio da Justiça á rua Onze de Agosto n. 43, o porteiro dos auditorios ou quem suas vezes fizer, trará a publico pregão de venda e arrematação, a quem mais der e maior lanço oferecer acima da respectiva avaliação, os bens penhorados a Julio de Barros Fagundes e sua mulher no executivo cambial que lhe move João Miguel Nasser, a saber: — Um predio de construção moderna e seu respetivo terreno, construido para dentro do alinhamento, situado na Avenida Jabaquara, 272, com uma janela grande de frente, entrada ao lado por uma porta, tendo mais adiante outra janela com uma sala de frente, sala de jantar e cozinha, tendo ainda junto ao predio um puxado coberto de telhas imitação francesas, um tanque de lavar de cimento e privada; predio êste em bom estado de conservação com doze metros de frente pela referida Avenida por cincoenta da frente aos fundos confrontando de ambos os lados com o executado avaliados, predio e seu respetivo terreno, por sete contos de réis (7:000$000). Da certidão fornecida pelo oficial interino do registro geral e de hipotecas da primeira circunscrição desta Capital, junta aos autos, datada de 9 de março e do respetivo aditamento feito em 14 do mesmo mês, deste ano, não consta a existencia de onus real algum sobre o imovel penhorado, sendo que essa certidão foi requerida nos seguintes termos: "Ilmo Sr. Oficial Interino do Registro Geral de Hipotecas da 1.ª Circunscrição. O abaixo assinado pede sejam relatadas, junto a esta, as hipotecas nas quaes Julio de Barros Fagundes figure como devedor, hipotecante ou fiador, gravando imovel á Avenida Jabaquara, na Saude. São Paulo, 9 de março de 1934. Raul Bruno". E para que chegue ao conhecimento de todos e ninguem possa alegar ignorancia, mandou passar êste edital, que será afixado e publicado na forma da lei. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos cinco dias do mês de maio de mil novecentos e trinta e quatro. Eu, Antonio Carlos da Cunha Canto, escrivão, subscrevi. O Juiz de Direito, (a) Alcides de Almeida Ferrari.

7-17-28

PRIMEIRA E UNICA PRAÇA
Cartorio do 2. Officio Civel

O doutor Ismael de Ulhôa Cintra, Juiz substituto em exercicio na 1.ª Vara Civel e Commercial desta Capital do Estado de São Paulo, etc.

Faz saber aos que o presente edital virem, que o porteiro dos auditorios Octavio Passos, ou quem suas vezes fizer, trará a publico pregão de praça e arrematação, a quem mais der e maior lanço offerecer, acima da respectiva avaliação, no dia 29 de Maio corrente, ás quatorze e meia horas, á porta do Palacio da Justiça, á Rua Onze de Agosto, nesta Capital, os moveis abaixo descriptos, penhorados ao Dr. M. F. Pinto Pereira, no Executivo que lhe move D.ª Guiomar de Azevedo Soares, a saber: Uma sala de jantar composta das seguintes peças: uma meza de jantar, elastica, retangular, seis cadeiras e duas poltronas, todas estofadas em pano couro; um etager, um buffet, uma crystaleira, tudo em bom estado de conservação. Avaliada em Rs. 1:700$000 (um conto e setecentos mil réis). Um guarda-casaca, de tres corpos (novo), avaliado em Rs. 700$000 (setecentos mil réis). Um espelho de crystal (novo), avaliado em Rs. 300$000 (trezentos mil réis). Uma mobilia de vime, com as seguintes peças: um sofá, duas poltronas, duas cadeiras,, uma mesa de tronas, 2 cadeiras, uma mesinha de bom estado de conservação, avaliados em Rs. 340$000 (trezentos e quarenta mil réis). Total das avaliações Réis 3:040$000. Ditos moveis se encontram depositados em mãos do Dr. Arnaldo de Azevedo Silva, á rua São Joaquim numero onze, nesta Capital, onde poderão ser vistos. E para que chegue ao conhecimento de todos, mandou expedir o presente edital, que será affixado e publicado na forma da lei. São Paulo, 7 de Maio de 1934. Eu, Raul de Almeida Prado, escrivão, subscrevi. Ismael de Ulhôa Cintra.

8-15-28

CITAÇÃO DOS CREDORES DE JOÃO PACHECO DE TOLEDO, COM O PRAZO DE DEZ (10) DIAS

Eu, o doutor Francisco de Paula Cruz Neto, Juiz de Direito Substituto, em exercicio na Segunda Vara Civel e Commercial desta comarca da Capital do Estado de São Paulo, Republica dos Estados Unidos do Brasil, etc.

FAÇO SABER aos que o presente edital virem ou delle conhecimento tiverem e interessar possa, que por parte de João Pacheco de Toledo Filho e d. Josephina Wells Pacheco de Toledo, nos autos de acção executiva cambial que lhes moveu Heitor Carvalho Gomes, perante este Juizo e cartorio do 4.o officio civel, foi requerido o levantamento das importancias depositadas em dita acção e que se encontram no primeiro depositario publico desta Capital, em virtude de ter o exequente recebido dos executados a importancia do respectivo credito e dado a estes a competente quitação: ficando, portanto, convocados todos os credores dos requerentes João Pacheco de Toledo Filho e de d. Josephina Wells Pacheco de Toledo, que por ventura houver, para no prazo de dez (10) dias a contar da primeira publicação deste no "Diario Official" deste Estado, de accordo com o artigo 1.014, paragrapho primeiro (1.o) do Codigo do Processo Civil e Commercio, promoverem os seus concursos creditorios, na fórma da lei. Decorrido o prazo acima referido e não havendo qualquer reclamação, será expedido mandado de levantamento das quantias depositadas, a favor dos requerentes. E, para que chegue ao conhecimento de todos e ninguem possa allegar ignoranciqa, mandei expedir o presente edital que será affixado no lugar publico do costume, no Palacio da Justiça e publicado pela imprensa, na fórma da lei. — São Paulo, 26 de maio de 1934. Eu, Oswaldo M. Cesar, escrivão, subscrevi, (a) Francisco de phel. E eu, Aureliano da Silva Arruda, escrivão, subscrevi. a() Francisco da Paula Cruz Neto.

(28—30)

CARTORIO DO 11.o OFFICIO
EDITAL DE SEGUNDA PRAÇA

O doutor Adriano de Oliveira, Juiz de Direito da Sexta Vara Civel e Commercial, desta comarca da capital do Estado de S. Paulo, etc:

Faz Saber aos que o presente edital virem ou delle conhecimento tiverem, que, no dia 7 de junho p. f., ás 14 1|2 horas, na porta larteral do Palacio da Justiça, á rua 11 de Agosto, 43, o porteiro dos auditorios Octavio Passos ou quem suas vezes fizer, trará a publico pregão de venda e arrematação, a quem mais dér ou maior lanço offerecer acima da quantia de quarenta e cinco contos e novecentos mil réis (45:900$000), porquanto vão a esta segunda praça, os bens penhorados a Anna Comenale e outros, no executivo hypothecario que lhes move Clotilde Tapié, a saber: 1 predio situado á rua Diogo de Faria, antiga rua do Gado, e que óra tem o n. 229, na Villa Clementino, freguezia da Villa Marianna, com sala de visitas e de jantar, 2 dormitorios, varanda, cozinha, banheiro e tanques externos, todo coberto de telhas francezas, situado dentro do alinhamento da rua, e de regular estado de conservação, visto e avaliado por doze contos de réis; um predio situado á mesma rua Dr. Diogo de Faria, antigo do Gado, óra de n. 225, na Villa Clementino, freguezia de Villa Marianna, com 4 quartos, todos cimentados, que é assoalhado e forrado, e mais a cozinha e privada; fica no alinhamento da rua, onde tem tres janellas de frente e uma entrada, e é coberto de telhas concavas, tendo, como a casa anterior, luz electrica e agua encanada, mas estando em pessimo estado de conservação, visto e avaliado em seis contos de réis; um predio situado á mesma rua e não descripto no mandado de avaliação, mas constante do immovel, pois que fica dentro do terreno total, tendo o n. 225 fundos, e que comprehende tres quartos cimentados e cozinha, e mais um barracão coberto e tanque, em regular estado de conservação, avaliado em tres contos de réis. O terreno em que se acham os predios retro referidos, e que mede 60 metros de frente para á rua Dr. Diogo de Faria, e 60 metros da frente aos fundos, de forma rectangular, com as seguintes confrontações: pela frente a alludida rua Dr. Diogo de Faria, pelo lado direito com propriedade de Maria Cambone, pelo lado esquerdo confina, em toda a sua extenção, com a estrada de concreto da S. A. Auto Estrada (rua Nova), e pelos fundos com terrenos da Camara Municipal e quem de direito, avaliado por trinta contos de réis (tem tres mil e seiscentos metros quadrados). Total das avaliações cincoenta e um contos de réis, porquanto vão a esta segunda praça, com o abatimento de 10 0|0, os bens alludidos, ou seja pela importancia de .... 45:900$000. Sobre esses immoveis pesa uma 2.a hypotheca em favor de Flaviano Gonçalves, do valor de ...... 5:000$000. E para o conhecimento de todos é expedido o presente edital, que será publicado e affixado, na fórma da lei. São Paulo, 26 de maio de 1934. Eu, (a) Paulo F. de Campos Sales, escrivão, o subscrevi. — O Juiz de Direito, (a) Adriano de Oliveira.

28.30-6

CITAÇÃO DE CREDORES INCERTOS DE PEREIRA & LOPES, COM O PRAZO DE DEZ DIAS
8.o Officio

Eu, o doutor Antonio Pereira da Silva Barros, Juiz de Direito da quarta Vara civel e Commercial nesta cidade e comarca da Capital do Estado de São Paulo, etc.

FAÇO SABER aos que o presente edital virem ou delle conhecimento tiverem e interessar possa que, attendendo ao que lhe foi requerido pelo dr. Pedro Bueno, cessionario, nos autos do executivo por alugueres n. 124, que a Massa Fallida de Rezende, Barros & Cia, moveu contra Pereira & Lopes, pedindo o levantamento da quantia de Rs. 2:824$200, exhibida em cartorio e em poder do respectivo escrivão, visto não terem sido oppostos embargos á liquidação, pelo presente edital com o prazo de dez dias, que correrá da primeira publicação deste no "Diario Official" do Estado, e na fórma do art. 1.014, § 1.o do Codigo do Processo do Estado, cito e chamo os credores incertos de Pereira & Lopes para, dentro do referido prazo, promoverem perante este Juizo e cartorio do 8.o Officio, o respectivo concurso creditorio, sob pena de, findo aquelle prazo, ser pelo interessado levantada a referida quantia. Do que para constar mandei expedir o presente edital para ser affixado e publicado, na fórma da lei. Dado e passado nesta cidade e comarca da Capital de São Paulo, em 26 de maio de 1934. Eu, José Teixeira da Silva, escrivão ajudante, o dactylographei e eu, Agenor Barbosa, escrivão, subscrevi. — O Juiz de Direito, (a) A. P. Silva Barros.

(28—29—30)

GRETA GARBO - a unica - vivendo RAINHA CHRISTINA e dirigida por ROUBEN MAMOULIAN, tem nesse filme uma de suas melhores interpretações. Essa obra prima, legitimo orgulho da METRO GOLDWYN Memporada vão ter o ensejo de assistida hoje no Cine Paramount, a consagração de todos os "criticos" e "fans" que na temporada vae ter o ensejo de - - - - - - - - assistir ao unico filme de GRETA GARBO e JOHN GILBERT em 1934!... - - - - - - -

CINEMATOGRAPHIA

MAY ROBSON — UMA "ESTRELLA" QUE A "CAMERA" CAÇOU AO THEATRO

A grande estréa de hoje no Rosario: Dama por um dia

Essa figura de mulher já em declinio physico, de mascara rilhada pelas rugas onde sorriem ainda os olhos com o modo ingenuo das adolescentes — essa figura que o cinema revelou á gente como a interprete das heroinas [illegible] pela vida, tem um nome que [illegible] palavra de ordem para as bi[illegible] dos palcos da Broadway: May [illegible]. Sim. May Robson, contempo[illegible] de Sarah Bernardt, ex-actriz de um genero pouco explorado pelos rólos de celluloide artistico, embóra glorificado pelas creações sempre immortaes de um Bataille, de um Ibsen, de um Martinez Sierra... May Robson — em 1910, o mais bonito cartaz de Madison Square, naquella celebre peça de Charles Frohman, "O millionario"... Entretanto, não obstante a enfiada de glorias passadas, só Hollywood poderia fazer a reedição moderna desse temperamento maleavel e definitivo de artista, collocando-o em "the right place..." E' o que acontece agora, de uma vez por todas, melhor do que era em papeis anteriores com a sua actuação em "Dama por um dias", producção da Nova Columbia que o "Film Daily" entre os 10 melhores filmes do anno, graças ao seu potencial de expressão. Criando, então um typo de vendedora ambulante, de fetiche humano das ruas de Nova York a quem chamam de "Madame La Gimp" ou "Apple Anne" Anna das maçãs essa admiravel senhora — que possue como caracteristica principal um "aplomb" de rainha, dentro da "atmosphera" palaciana — consegue plasmar toda a historia da miseria humana, a quem empresta attitudes de sublimação... Mas, dentro desse mesmo "rôle", ella encontra campo propicio para apresentar a sua linha de distinção, não contaminada pelos habitos de mendiga, integrando de facto uma verdadeira dama embora por um dia, sómente... E, de principio a fim, criatura anonyma das multidões ou falsa aristocrata de Park Avenue, é sempre a grande e insuperavel animadora dos sentimentos maximos... Secundada por um cast só de "stars" — Glenda Farrell, Barry Norton, Jean Parker Guy Kibee, Warren William, Ned Sparks Hobart Bobsworth — o seu trabalho domina a nossa emoção. Não fosse ella May Robson, e não fosse director dessa fita o genial Frank Capra! E' esse o filme que o Rosario exhibirá hoje.

LIONEL BARRYMORE NUMA INTERPRETAÇÃO MAGISTRAL!

"O drama de um homem" é um filme para os que ainda têm lagrimas para chorar...

Esse filme de Lionel Barrymore que o "Broadway" vae exhibir é uma historia profundamente humana, que nos fala muito de perto á alma. A sua acção é como um rosario de emoções que, num crescendo, vão tomando conta das nossas sensibilidades, para empolgal-as. A historia que Lionel Barrymore vive, na sua simplicidade commovedora é um espectaculo para ser assistido pelas almas e não pelos olhos, porque ella toda é uma fragmentação de corações feridos, uns de amor, outros de desespero, pela metragem de "O drama de um homem". Ante o livro aberto daquella vida voltada para a renuncia e desprendimento, a gente sente inspirações tellizes. E' como um balsamo que se nos derramasse no intimo e nos inundasse da luz divina da sublimação.

Lionel Barrymore em "O drama de um homem" nos faz esquecer todas as suas grandes interpretações anteriores. Elle é grande neste celluloide da P.K.O.-Radio, maior não podia ser. A naturalidade que elle imprime ao seu desempenho, a maneira humana como elle atravessa aquellas situações todas, dolorosas umas, amargas outras e todas com o travo amargo da vicissitude são um pedestal de ouro para a sua carreira tocada de gloria. E com elle realiza uma performance marcante na sua carreira a velha e gloriosa May Robson, que vive uma figura-simbolo. E Dorothy Jordan, Joel Mac Crea e Francis Dee collocam-se em alturas que nunca attingiram antes. Vale ver esse filme que e um evangelho. Porque "O drama de um homem" é filme que a gente não pode assistir de olhos enxutos...

"MASQUERADER" (*O acaso é tudo*)

Não beije seu marido sem primeiro verificar se é mesmo o seu

O conselho póde parecer audacioso: Não beije seu marido sem verificar se é mesmo o seu marido quem vae beijar... Depois de assistido "O acaso é tudo", o absurdo do conselho desapparece, porque alli nos vamos ver Elissa Landi ás voltas com o "Sósia" do esposo, que de tão parecido com este, creou, portas a dentro do lar, uma situação delicadissima! Ha de estar a leitora observando. Mas então a esposa não conhece o marido? Nem ao menos pela roupa que veste? Mas nem a roupa serve de desculpa senhorita! O marido de Elissa Landi trocou de roupa com o seu "sósia" para livrar-se de certas complicações. Longe estava de admittir a hypothese do "embroglio" conjugal! Ronald Colman faz os dois papeis: de marido e de "sósia" em "O acaso é tudo". Elle encontrou em Elissa Landi uma collaboradora á altura de seu duplo papel, no filme que a United Artists irá lançar em breve na tela do Rosario.

"Carolina", com o grande Lionel Barrymore

JANET GAYNOR e ROBERT YOUNG numa scena da superfilme da Fox "Carolina", que será exhibido no proximo dia 4, na Sala Vermelha do Odeon

A Fox apresenta um grupo de artistas mais eminentes de Hollywood em uma das obras mais distinguidas que se tem apresentado ao Cinema, "Carolina", que será apresentada no proximo dia 4, na Sala Vermelha do Odeon, com a magistral interpretação dos grandes "astros" da téla, como: Janet Gaynor e Lionel Barrymore nos principaes papeis, no elenco artistico tambem figuram outros elementos optimos como, Robert Young, Richard Cromwell, Henrietta Crosman, Mona Barrie, Stepin Fetchit, Russel Simpson e outros.

O argumento apresenta a vida de uma familia em decandencia do Sul dos Estados Unidos, em cujos circulos se apresenta uma encantadora rapariga do Norte.

Sua innocencia e ideal romantico dá-lhe novos brios e consegue assim arranjar familia.

A lucta entre a velha aristocracia e a nova geração dá motivo para que se desenrole um dos mais commovedores dramas já vistos no cinema.

Uma viagem emocionante

"O trem correio de Bombaim", filme Universal que será o cartaz do Republica a partir de quinta-feira, 31, faz o relato sensacional de uma viagem do trem-correio de Bombaim-Calcuttá, e toda a sua acção, viva, rapida, electrizante, tem logar nos diversos vagões do trem-postal que realiza a mais longa viagem do mundo, atravessando todo o mysterioso planalto indiano. Criminosos possuidores de incrivel astucia agem dentro do trem. E Edumund Lowe, um detective que seguiria uma pista até ao centro da terra, se incumbe de desvendar os tragicos acontecimentos que se desenrolam durante a viagem. Shirley Grey, Hedda Hopper e Tom More completam o "cast".

A APRESENTAÇÃO DE "MODAS DE 1934", PELA WARNER FIRST, RESERVARA' A S. PAULO ESPECTACULOS ESTUPENDOS, COMO ATE' HOJE, NESSE MEIO, NAO HAVIA VISTO!

Detenhamo-nos bem no que será offerecido ao publico paulista, com a apresentação de "Modas de 1934" da Warner First, e consideremos depois si outros espectaculos maiores ou comparaveis já se presenciaram na Paulicéa, no mundo da elegancia e incluindo todos os acontecimentos mais notaveis que no cinema já aqui tivemos. Nenhum outro lançamento de filme encontrará o leitor que sobrepuje, esse de "Modas de 1934", que terá logar na Sala Vermelha do Odeon, amanhã.

Tradições e modas. — Um costume esporte inspirado na indumentaria de um antigo alpino bavaro. E' outra das surprehendentes revelações do grande estylista Orry Kelly em "Modas de 1934", que a Warner First apresentará segunda-feira, com o grande desfile de modas a ser realizado no palco da Sala Vermelha pela tradicional "maison d'elegance" de S. Paulo — a Casa Allemã

Iniciemos pelo desfile de modas creadas e apresentadas pela Casa Allemã. Primeiro, o ambiente em que, por "manequins vivos" vão ser exhibidos essas "toilettes". Esplendido, pela combinação de suas côres, pelo seu desenho, pelo seu corte architectonico, esse scenario que se executou para emmoldurar o desfile! Diante desse quadro e com acompanhamento de orchestra, assiste-se então á parada de elegancia. Desta, cremos bastante reproduzir o programma para dar uma idéa do seu valor: "Esporte": 1 — "Trotting", 2 — "Fanfreluche", 3 — "Le gusi lutin". Pour le matin: — 4 — "C'est ma chance", 5 — "Mon cher desir" 6 — "Tous pour moi". De cinc á sept: — 7 — "Ma tonkinoise" 8 — "L'incertaine" 9 — "Frimousse". The et cocktail: — 10 — "Grand Prix". 11 — "Narcisse Vert", 12 — "Audacieuse". Soirée. — 13 — "Fête d'une soir", 14 — "Symphonie", 15 — "Vaporeuse", 16 — "O lyrio vermelho". As moças que pela Casa Allemã foram para isso ensaiadas sob a orientação da Escola de Cultura Physica "Etta".

Chegamos finalmente a "Modas de 1934". William Powell Bette Davis, Frank Mc Hugh Verree Teasdale são as figuras centraes do desempenho. William Dieterle dirigiu a comedia. Orry Kelly, o famoso estylista de Hollywood, creou os modelos revelados nas scenas de modas do filme. Busby, através de surprehendentes confrontos Berkeley, o celebre realizador de "Cavadoras de ouro" e "Bellezas em revista" é o autor e director das phantasias, maravilhas como "Symphony of Living Harps" e "A consagração da pluma".

A' porta do Odeon, durante a semana de "Modas de 1934" será feita ás srtas profusa distribuição de "flaconettes" de "Narcisse Vert" de Chiméne.

"SANTA NÃO SOU" — Mae West fascina os inglezes

MAE WEST, a nova estrella da Paramount, apparecerá breve na maravilhosa pellicula "Santa não sou" que o Cine Paramount nos apresentará

Seguindo o "Daily" que classificou "Santa não sou" uma producção de typo inteiramente diverso e que triumphará sobre a clientela mais "sophisticated", todas as folhas de Londres, puzeram em destaque as caracteristicas que haviam de fazer do filme um grande successo de bilheteria. O "Daily Herald" descreveu "Santa não sou!" como a "suprema exploração da personalidade impressionante, para não dizer "sobrepujante" de Mae West. O "Daily Mirror", escreveu: "Mae West obtem o mais completo exito em "Santa não sou!" que será um dos filmes mais discutidos do anno".

"E' uma sensação feminina, proclamou o "Evening Standard", e como exhibição de personalidade é sem duvida um formidavel successo". O "Daily Sketch" considera Mae West "uma personalidade do "écran" que todos devem conhecer".

A VOLTA DE GRETA GARBO

Christina da Suecia revive através a arte da maior "glamourous" do cinema — A volta, tambem, de John Gilbert — Duas escolhas — Uma rainha independente — A estréa de hoje no Cine Paramount

GRETA GARBO e JOHN GILBERT numa scena da maravilhosa pellicula da Metro "Rainha Christina", que será exhibido hoje no elegante Cine Paramount

Garbo voltou — Garbo, a "glamorous", a exotica, a mysteriosa — serena, sempre senhora do seu valor, alheia á legião de imitadoras, confiante no seu prestigio inabalavel...

Garbo voltou — para viver, no celluloide de hoje, alguns episodios da vida daquella que foi a mais valorosa rainha dos Suecos — Christina, a filha de Gustavo Adolpho e Maria Leonor de Bradenburg.

Deve-se a Marie Dressler a idéa de Greta Garbo interpretar "Rainha Christina". A gloriosa Marie teve essa idéa quando acabou de interpretar "Anna Christie" com a grande Garbo. Mas naquella occasião, ou pouco antes mesmo, era materialmente impossivel tornar realidade a idéa de Marie — com a qual Garbo se enthusiasmara devéras. Faltavam os dados necessarios, era tarefa que dependia de muito tempo de buscas e rebuscas, de muito apuro...

Mas quando, ha pouco mais de um anno, Greta Garbo viajou á Suecia, em busca de necessario repouso, ella propria levou o proposito de fornecer á Metro todos os dados necessarios, todos os elementos precisos para que "Rainha Christina" fosse uma realidade. Emquanto nos estudios da Metro, em Hollywood, Salka Viertel e Berhmann trabalhavam no "script", tornando possivel em vista de innumeras investigações junto a obra de escriptores de Historia, Garbo, em Stockolmo, remexia archivos, museus — e reunia cabedal completo para a realização do filme.

E ella mesma, na volta, a bordo do "Anna Christensen", o navio que a levou de um porto sueco a San Pedro, na California, de regresso aos estudios, escreveu alguns dos dialogos que se podem ouvir, agora, em "RAINHA CHRISTINA"...

Talvez nunca uma "estrella" se tenha esforçado tanto para o brilho e valor de um filme, como Greta Garbo o fez a proposito de "RAINHA CHRISTINA"!

GILBERT VOLTA, TAMBEM

"RAINHA CHRISTINA" não marca apenas a reapparição de Garbo. Marca tambem, a de John Gilbert, o glorioso "big lover" de tantos e tantos grandes filmes, inclusive "A Carne e o Diabo", "Anna Karenina" e "Mulher de Brio", ao lado de Greta Garbo, cuja ascenção elle tambem ajudou. Regressando ao trabalho, a primeira imposição feita por Greta Garbo foi a escolha de John Gilbert para galã de "RAINHA CHRISTINA". Isso é perfeitamente do dominio dos "fans". Elles sabem, até, as difficuldades que Garbo precisou vencer, dada a resistencia da Metro em recontractar, para um trabalho de tanta projecção, um artista que já não pertencia ao seu elenco, já não pertencia, mesmo, ao cinema.

Mas, Greta Garbo quando quer — quer mesmo. E vence sempre. Não fosse ella Garbo, a unica, a maior das "glamorous"...

John Gilbert recebeu o papel de Don Antonio Pimental, o embaixador hespanhol que conquistou, sem o esperar, Christina da Suecia, justamente quando ella era toda odio e perseguição para aquelles homens que não resistiam á tentação de a cortejar...

OUTRA ESCOLHA, A SEGUNDA...

Mas, Greta Garbo parece ter voltado da Suecia cheia de vontades... Não quiz escolher apenas o galã — John Gilbert. Fez questão, tambem, que o director de "Rainha Christina" fosse uma escolha tambem sua. E citou Rouben Mamoulian. Tambem surgiram difficuldades, porque o talentoso director estava preso a importantes trabalhos em outros estudios.

Mas Greta Garbo queria — Greta Garbo teimou... Garbo declarou que "RAINHA CHRISTINA" só poderia ser dirigida por Mamoulian, que ella o sentia. E que tão cédo a filmagem não começaria, que, já que era preciso, esperar-se-ia por Mamoulian...

E de facto, o inicio dos trabalhos de "RAINHA CHRISTINA" demorou oito semanas, ainda. Nesse periodo Mamoulian terminava seus compromissos com o outro estudio, e se preparava, mentalmente, para a grande gloria de dirigir Greta Garbo em seu filme supremo...

A união foi completa e felicissima. Não apenas Greta Garbo se deu bem com o director — como se deu optimamente com o homem. Affirmam que Greta Garbo e Mamoulian estão noivos, hoje, em dia. Póde ser que isso não seja verdade, mas é facto que Garbo e Mamoulian estão unidos, hoje, em dia, por solida amizade, e tanto que ella já declarou que "Painted Veil", seu novo filme para a Metro, só deverá ser dirigido por Mamoulian...

UMA RAINHA INDEPENDENTE

Comprehende-se facilmente porque GRETA GARBO assimilou de modo tão completo os caracteres da figura de Christina da Suecia. Ha pontos de contacto entre as duas mulheres. Como Christina da Suecia, Greta Garbo é altiva, sem ser brutal — e parece ter propensão para certos carateristicos masculinos... Christina da Suecia passou muitos annos de sua existencia vestindo-se de homem, entregue a continuas cavalgatas pelos grandes parques de Stockolmo e florestas de Coburg — e é sabido que Greta Garbo foi, na verdade, quem primeiro usou roupas masculinas em Hollywood, embora disso não tenha — e não tenham — feito publicidade...

O filme friza completamente, desde seu inicio, o caracter independente dessa rainha enygmatica e fascinante. O filme pinta-a logo, como uma mulher que não se sente feliz, escravisada aos seus deveres. Mostra-a inimiga da guerra, e mostra, então, o seu desassombro, dando fim á guerra dos Trinta Annos, o que lhe vale grande dóse de antipathia por parte de seu povo, de indole guerreira.

As palavras de desafio aos guerreiros, que Greta Garbo declama de seu throno, logo no inicio de "RAINHA CHRISTINA", exteriorisam a artista em sua "performance" maxima. Essa sequencia é de uma energia, de um vigor e de tão suggestivos detalhes, que ella só bastaria para revelar Greta Garbo entregue á satisfação de interpretar uma figura que a satisfez, afinal!

HOJE, FINALMENTE

Nossos "fans" poderão, hoje, finalmente, assistir ao tão esperado "RAINHA CHRISTINA". O Cine Paramount, engalanado, receberá, sem duvida, logo á noite, o publico mais selecto, para assitir esse maravilhoso filme. Justificada é pois, toda a ansiedade reinante em torno desse trabalho da Metro. Então não será nada a volta de Greta Garbo em companhia de John Gilbert?

"Dama por um dia", a notavel producção da Columbia que o genial Frank Capra dirigiu, além do seu potencial de expressão, contem um "cast" só de "stars": May Robson, Glenda Farrell, Barry Norton, Jean Parker, Guy Kibee, Warren William, Ned Sparks, Hobart Bobsworth. Assim é a estréa de hoje no Rosario. - - - - - - - -

Criminosos possuidores de incrivel astucia agem dentro do trem. E o relato sensacional dessa viagem é o que nos apresenta "O Trem Correio de Bombaim", o filme Universal que o Republica exhibirá 5.ª-feira

ESTRADA DE FERRO SOROCABANA

Faço publico, para conhecimento dos interessados, que foi subtrahido criminosamente de nossa estação de Barra Bonita o talão C. T. 5 para despachos de mercadorias, inclusive de café, da série I-738. Não tem nenhuma validade os conhecimentos referentes a esse talão e série dos numeros 18 a 100, que porventura apparecerem.

São Paulo, 25 de maio de 1934.

ANTONIO PRUDENTE DE MORAES
Director.

A Warner First National negocia com o governo francez

A Warner First National está em negociações com o governo francez afim de que lhe sejam alugadas por algumas semanas as inapreciaveis reliquias napoleonicas, que se encontram nos museus da França e as quaes seriam utilizadas no filme "Napoleão, sua vida e seus amores" que terá sua filmagem iniciada dentro de poucas semanas nos estudios do Burbank, tendo como protagonista Charles Chaplin ou Edward G. Robinson, no caso do primeiro não acceitar o offerecimento que lhe foi feito, por Harry L. Warner. Além das reliquias do "petit caperal" a Warner First National deseja conseguir tambem as que pertenceram ás imperatrizes Josephina e Maria Luiza.

Estas incluem os moveis da residencia de Josephina em Molmaison, para onde se retirou após seu divorcio.

A Warner First National tem em seu poder photographias detalhadas de todos os artigos que pediu ao Governo francez e poderia fazer copias exactas, porém deseja conseguir as reliquias authenticas.

A mesma productora offerece ao governo francez um milhão de francos pelo aluguer dessas reliquias, dando-lhe a segurança de que as mesmas lhe serão devolvidas no prazo de oito semanas, incluindo o tempo da viagem e o uso nos "sets". As joias, reliquias e moveis estariam acobertados por um seguro de tres milhões de dollares.

A Warner First National já conseguiu o aluguer das joias, no valor de 500.000 dollares, que Napoleão presenteou a Maria Luiza ao nascer seu filho, conhecido depois como Rei de Roma. As joias mencionadas estão nos Estados Unidos, em poder de um dos mais famosos millionarios do paiz.

"Terra Portugueza" — O filme que todo S. Paulo vae ver

Ha um encanto singular nesse celluloide que Portugal nos manda, agora para nos mostrar a mais romantica e a mais tranquilla das suas provincias, o "Minho" iniciando uma série de filmes documentarios. O filme faz desfilar aos nossos olhos para vencer de emoção todas as sensibilidades, o "Minho" gigantesco e grandioso, conduzindo-nos num passeio seductor através suas aldeias e cidades exhibindo detalhes da sua vida intima, com a vibração das suas romarias tão caracteristicas e o esmalte das suas outras festas populares. Mas o que vai fazer vibrar a platéa da Sala Azul é o fecho do filme, verdadeira apotheose, digna do espectaculo. São os fogos de artificio, formando uma visão de esplendida belleza. E' certo que "Terra Portugueza" vai falar muito de perto a todos os portuguezes e principalmente áquelles que nasceram no rincão abençoado que as imagens do filme exhibem. Mas o publico brasileiro tambem se deliciará com a pellicula soberba. "Terra Portugueza" será apresentada na Sala Azul do Odeon quarta-feira dia 30.

PROGRAMMAS DE HOJE

PARAMOUNT — "Rainha Christina" com Greta Garbo e John Gilbert, 1 jornal e 1 comedia.

ROSARIO — "Dama por um dia" com Warren William e May Robson, 1 comedia e 1 desenho.

ODEON — Sala vermelha — "Modas 1934" com William Powell e Bette Davis — No Palco: Desfile de modelos da Casa Allemã.

BROADWAY — "Ann Vickers", com Irene Dunne, 1 jornal, 1 desenho e 1 comedia.

ODEON — Sala Azul — "Sorte negra", com Edward G. Robinson e Glenda Farrell — "Esperto contra sabido", com C. Fields e Alison Skipworth, 1 jornal.

REPUBLICA — "Viva o Barão", com Jimmy Durante. "S. O. S. Iceberg", com Rod La Rocque.

ALHAMBRA — "O guardião da lei" com Buck Jones — "Amor de Dansarina" com Joan Crawford e Clark Gable.

BRAZ POLYTHEAMA — "Eu sou Suzanne" com Lilian Harvey e "Danubio dos meus amores" com Rosy Barsoni.

PARATODOS — "O bamba da zona" com Wallace Beery e George Raft. "O ultimo chá do general Yen" com Nils Asther e Barbara Stanwick.

ROYAL — "O Bamba da Zona" com Wallace Beery e George Raft. "Beijos por dinheiro" com Maurien O'Sullivan e Alice Brady.

S. BENTO — "Eu sou Suzanne" com Lilian Harvey. — "Danubio dos meus amores" com Rosy Barsoni.

SANTA CECILIA — "Guerra das valsas" com Fernand Gravey e Jeanine Crispim., "O maior caso de Chan" com Warner Oland, 1 jornal.

CAPITOLIO — "Guerra das valsas" com Fernand Gravey, "Amo este homem" com Edmundo Lowes, 1 desenho e 1 jornal.

CENTRAL — "Não deixes a porta aberta" com Raul Roullien e Rosita Moreno, "Amo este homem" com Edmund Lowe, 1 jornal.

MAFALDA — "Bellezas em revista" com James Cagney e Joan Blondell, "Hussard negro" com Conrad Vendt, 1 jornal.

RIALTO — "Fome por Gloria" filme da Warner-First, com Richard Barthelmess, "Mulher e medica", um mimo da Warner-First com Kay Francis e Lyle Talbot, "Voltaire", colossal filme da Warner-First com George Arliss.

COLYSEU — "Guardião do Texas" com Ken Maynard, "Dama do cabaret" com Adolphe Menjou.

S. CAETANO — "Sempre no meu coração" com Barbara Stanwick, "Dama do cabaret" com Adolphe Menjou.

GLORIA — "Juizo final" com Richard Dix, "Caminho do paraizo" com Lilian Harwey.

S. PEDRO — "Carnaval" e "Romances do Danubio", Ivan Petrovich e Grete Theimer.

S. PAULO — "Perdido no paraiso", com Douglas Fairbanks Junior, "Amante discreto" com Ronald Colman e "Villa dos Fantasmas" (5.º e 6.º episodios).

AVENIDA — "Amigo do perigo" com Buck Jones, "O segredo da alcova" com Gloria Stuart e "Os perigos de Paulina" (9.º e 10.º episodios).

ASTURIAS — "Entre a cruz e a espada com José Mojica, "Aventuras de um solteirão" com Adolpe Menjou.

Um filme de saudades! "TERRA PORTUGUEZA" que o ODEON vae exhibir quarta-feira, nos mostra a mais romantica e mais tranquilla das provincias de Portugal: o "Minho"

A tentativa de empastellamento das sédes do Palestra Italia e da A. P. E. A.

Correio de S.Paulo

Propriedade da Empreza CORREIO DE S. PAULO Ltd.

RUA LIBERO BADARO' 73 e 75
Caixa Postal 2749
PHONES: — Redacção 4-2990
Gerencia e Publicidade: 2-2092

São Paulo — Segunda-feira, 28 de Maio de 1934

ANNO II — NUM. 606

OS ACONTECIMENTOS DE HONTEM A' NOITE NESTA CAPITAL — A REPERCUSSÃO DA DERROTA DO SELECCIONADO CEBEDENSE — AS MANIFESTAÇÕES DE HOSTILIDADE FRENTE A' SÉDE DO PALESTRA E DA APEA — A ACÇÃO DA POLICIA E DA GUARDA CIVIL — OUTRAS NOTAS

Disputando o Campeonato do Mundo os cebedenses, disputaram hontem a sua primeira partida contra o seleccionado hespanhol. Como era de se esperar, um seleccionado que não foi devidamente preparado, foi vencido pelo seu adversario pela contagem de 3 a 1.

Foi o prologo lamentavel do que ainda está para acontecer, diante do espanto de toda nossa gente que acompanhou calmamente toda esta comedia, pontilhada de golpes manhosos de uma politicalha esportiva a mais condemnavel que já foi posta em pratica quando se cogitava da organização do seleccionado brasileiro.

Os meneios, os arreganhos dos elementos e "representantes" cebedenses, que pelo palavrorio das entrevistas, falavam em luvas, contractos, ordenados, etc., visando em tudo, lançar a cizania, a desordem, o odio e a intriga entre os clubes profissionalistas, com o fim de conseguirem derrubar a pujança, anniquillando assim as entidades que desfraldaram a bandeira do profissionalismo na terra carioca e em São Paulo.

Tudo isto, todas estas phrases de contractos, de "raptos", e fugidas de jogadores que "contractados" pelos famosos "representantes" da C. B. D., durou o tempo todo, até o dia da partida, não tendo, siquer uma vez feito um treino completo, emquanto as selecções de outros paizes se entregavam aos mais rigorosos exercicios.

A ORGANIZAÇÃO DO SELECCIONADO CEBEDENSE

Desde o inicio, não era lá cousa muito difficil chegar-se á conclusão de que difficilmente poderiamos contar com um seleccionado, que de facto representasse a pujança, a força maxima do nosso futebol.

O proteccionismo teve inicio, na desigualdade das luvas offerecidas e pagas aos jogadores, culminando com a inclusão de Pedrosa e Germano, que nem ao menos são effectivos do primeiro quadro do Botafogo.

O sr. Arnaldo Guinle da Liga Carioca, percebendo o fracasso, chegou mesmo a propor o offerecimento de 200 contos para a pacificação, o que iria garantir as inscripções dos jogadores nos referidos clubes.

Dos jogadores que formaram o quadro cebedense vamos apenas encontrar dois que tomaram parte no jogo final do campeonato brasileiro: Luizinho e Waldemar.

A REPERCUSSÃO NESTA CAPITAL DA DERROTA DO SELECCIONADO CEBEDENSE — A TENTATIVA DE EMPASTELLAMENTO DA SE'DE DO PALESTRA E DA A. P. E. A.

Quando chegou a esta capital a noticia que o seleccionado tinha sido derrotado, começaram os commentarios, nos clubes, nos cafés e nos grupos que se formaram defronte ás redacções dos jornaes.

A' noite, grupos de populares dirigiram-se a praça do Patriarcha, e iniciaram forte vaia e assuada contra o Palestra Italia, demonstrando os manifestantes intento de empastellarem a séde do clube que venceu o campeonato paulista de 1933.

Alguns dos mais exaltados principiram a apedrejar a séde do clube, não tendo alli as hostilidades tomado vulto em virtude da chegada de um reforço da Policia e alguns cavallarianos.

Nesta occasião foram disparados dois tiros por um popular, estabelecendo-se confusão.

NA POLICIA CENTRAL

Os populares em seguida, se dirigiram a Policia Central, com o fim de entenderem-se com o chefe de Policia, que na occasião achava-se ausente, pois pretendiam fazer o "enterro do Palestra", conforme pudemos observar.

militares, não se verificou mais incidente, tendo recebido um ferimento na região occipital o sr. Dyonisio Filho, morador á rua Jaceguay, 3, que foi soccorrido pela Assistencia.

NA CASA RODOVALHO

Diante dos acontecimentos, a gerencia da Casa Rodovalho, pediu garantias, pois, estava na iminencia de chegar alli os populares para adquirirem um caixão.

A casa ficou guardada por um contingente da Guarda Civil, não podendo assim ser comprado o caixão, que foi substituido por um caixão de cebolas...

Julgando assim fazer o "enterro" do Palestra, arranjaram algumas velas e desfilaram por varias ruas do centro.

Algumas horas depois ficou a cidade em completa calma, no-

MAIS UM ASPECTO DEFRONTE DA SE'DE DO PALESTRA, VENDO-SE O CARRO DE PRESOS E DE REFORÇO DA POLICIA, NO MOMENTO EM QUE CHEGARAM NA PORTA DA SE'DE PALESTRINA

A SE'DE DA APEA QUASI FOI EMPASTELADA

Continuando, nos seus propositos, seguiram os manifestantes para a séde da A. P. E. A., onde conseguiram arrombar a porta de entrada, arremessando pedras que eram atiradas em varias direcções.

Com a intervenção de alguns tando-se nas proximidades da séde do Palestra Italia, soldados de carabina embalada e grande numero de guarda civis.

PORQUE O PALESTRA E A A. P. E. A.?

Não atinamos porque, os manifestantes de hontem "escalaram" o Palestra e a A. P. E. A. para seus desabafos.

Ora, quem organizou o seleccionado foi a C. B. D. e não a Apea, e muito menos o Palestra.

Si ha culpados, ahi estão os agentes cebedenses que foram os que "trataram" os elementos.

Não achamos justas as represalias de hontem nas quaes foram injustamente hostilizados um clube paulista que tem honrado o futebol bandeirante, detentor do titulo de campeão paulista e brasileiro dos profisionaes, e uma entidade que agazalha, e tem como dirigentes os esportistas de grande destaque no scenario do futebol brasileiro.

Amanhã daremos notas detalhadas sobre este assumpto, que verdadeiramente lamentamos.

Foram eliminados hontem oito concorrentes ao Campeonato Mundial de Futebol

Estão classificados para as quartas de finaes, a Italia, Hespanha, Suecia, Austria, Allemanha, Hungria, Suissa e Tchecoslovaquia — Algumas phases do jogo Argentina x Suecia

A julgar pelas contagens, a phase final do segundo campeonato Mundial de Futebol, organizado pela Fifa, está decorrendo brilhantissima promettendo a decisão do titulo constituir acontecimento de repercussão duradoura e em todos os paizes do orbe. As partidas semi-finaes foram renhidissimas, outro tanto devendo succeder nos proximos jogos, bastando para esse julgamento considerar o encontro que vão disputar hespanhoes e italianos nesta semana.

O facto principal que merece attenção nesta altura do grande certame é a exclusão summaria das representações sul-americanas, que não puderam manter o prestigio alcançado em outros torneios mundiaes e olympicos. Nem o Brasil e a Argentina conseguiram manter-se na lista dos quartos de finaes, devendo o titulo de campeão se decidir entre o norte e o centro da Europa.

A DERROTA DOS ARGENTINOS

BOLONHA, 27 (H) — O jogo entre os quadros da Argentina e da Suecia, em disputa do Campeonato Mundial de Futebol, teve inicio ás 16 horas.

O quadro argentino ficou constituido como segue:

Rua: Vulde e de Vicenzi; Iraneta, Gelateo e Urritasosa; Lopez, Henin, Vedevilla, Belis e Freschi.

Os jogadores são vivamente acclamados pelo numeroso publico. Aos 3 minutos de jogo um tiro livre de Belis abre o escore para o quadro sul-americano. Tres minutos mais tarde os suecos commettem falta, mas o guardião Ryber defende brilhantemente a meta ameaçada.

Depois de um escanteio batido contra a Argentina, Jonasson aproveita a opportunidade e vasa a meta argentina.

O primeiro tempo terminou sem modificação na contagem.

No segundo tempo a Argentina melhora a contagem, logo no inicio do tempo.

Alguns minutos mais tarde a Suecia marca successivamente dois novos tentos.

Até a terminação da partida, a despeito dos esforços de ambos os lados, a vantagem não foi modificada.

A assistencia era calculada em mais de 20 000 espectadores, que enchia o grande Estadio Littorio, um dos maiores da Italia.

Entre os presentes via-se o sr. José Maria Cantillo, embaixador da Argentina.

Durante o jogo foi notavel a actuação do guardião sueco Ribel, que fez bellissimas e difficilimas defesas.

O resultado do jogo causou certa surpreza, visto que o treinador argentino, Ascucci, declarara que os jogadores sul-americanos sujeitos a rigorosa preparação ácerca de 50 dias, estavam em perfeita forma.

A ITALIA DERROTOU OS ESTADOS UNIDOS

ROMA, 27 (H) — No primeiro tempo do jogo entre a Italia e os Estados Unidos, o resultado foi o seguinte: Italia, 3 e Estados Unidos, 0.

No segundo tempo os italianos marcaram mais 4 pontos e os norte-americanos fizeram 1. O jogo terminou assim pela victoria da Italia por 7 a 1.

A AUSTRIA CLASSIFICOU-SE

TURIM, 27 (H.) — O encontro de futebol entre as turmas da França e da Austria, em disputa do Campeonato Mundial, terminou com a victoria do segundo pela contagem do 3 a 2.

A BELGICA FOI ELIMINADA PELA ALLEMANHA

FLORENÇA, 27 (H.) — No primeiro tempo do jogo entre as turmas da Belgica e da Allemanha a Belgica venceu de 2 a 1.

No segundo tempo a Allemanha sobrepujou a sua adversaria vencendo pela contagem do 3 a 2.

O 1.o TEMPO DO JOGO HUNGRIA X EGYPTO

NAPOLES, 27 (H.) — O primeiro tempo do jogo de futebol entre os quadros da Hungria e do Egypto para a conquista do campeonato Mundial terminou com o empate de 2 pontos.

A DESFORRA DOS HUNGAROS POR 4 a 2

NAPOLES 27 (H.) — O encontro de hoje, entre os quadros da Hungria e do Egypto terminou com avictoria da primeira, pela contagem de 4 a 2.

A SUISSA VENCE A HOLLANDA

MILAO, 27 (H.) — O primeiro tempo do encontro Suissa-Hollanda, em disputa do Campeonato Mundial, terminuo a favor do primeiro por 2 a 1. O jogo no final teve como resultado a victoria da Suissa por 3 a 2.

A TCHECOSLOVAQUIA DERROTOU A ROMANIA POR 2 a 1

TRIESTE, 27 (H.) — O primeiro tempo do encontro Rumania-Tchecoslovaquia em disputa do Campeonato Mundial terminou com a contagem de 1 a 0 a favor do primeiro. No final do encontro a Tchecoslovaquia teve a contagem favoravel por 2 a 1.

ALGUNS RESULTADOS

BERLIM, (A. B.) — Na primeira jornada do campeonato mundial de futebol, que ora se realiza na Italia, a equipe da Allemanha venceu a da Belgica, pelo escore de 5 a 2. A Hespanha venceu o Brasil por 3 a 1 e a Italia venceu os Estados Unidos por 7 a 1.

Pelissier venceu o circuito de Paris

PARIS, 27 (H) — O circuito cyclistico de Paris foi ganho por Charles Pelissier, que cobriu 248 kilometros em 6 horas, 53 minutos e 20 segundos.

Classificaram-se: em 2.º, Legof, e em 3.º, Antonin Magne.

FRACASSOU, DE NOVO, O ACCORDO ENTRE O S. PAULO E O S. BENTO

O E. C. Syrio ficou com o campo do alvi-celeste

Segundo informações que obtivemos hontem, não corresponderam á expectativa os entendimentos que vinham sendo entabolados entre os dirigentes do São Paulo F. C. e da A. A. São Bento no sentido de passar o campo desta para aquelle, que pretende nelle construir o seu majestoso estadio.

Fracassado o accordo, o E. C Syrio entrou em confabulação com os paredros sambentistas, conseguindo o contracto do campo. Daqui por diante, o clube do sr. Dabague terá campo, devendo jogar já no proximo domingo, naquelle local, o seu jogo contra o Santos F. C.

O campeonato carioca de polo aquatico

RIO, 27. (H). — Proseguiu hoje a disputa do campeonato de aquapolo da cidade. N Natação e o Boqueirão empataram por 4 pontos nos primeiros quadros, vencendo nos segundos o Boqueirão por 3 a 0.

O Guanabara venceu o Vasco por 3 a 2 (segundos quadros) e por 3 a 1 (nos primeiros).

Campeonato Profissional da Apea

Lugar		P. perd.
1.o	Palestra	1
1.o	São Paulo	1
2.o	Corinthians	3
3.o	Portugueza	6
4.o	Santos	7
4.o	Paulista	7
5.o	Syrio	8
6.o	Ypiranga	11

VISTA GERAL DA PRAÇA DO PATRIARCHA, VENDO NO FUNDO A SE'DE DO CAMPEÃO PAULISTA E BRASILEIRO, VISADA PEL OS AGENTES CEBEDENSES

TOKIO, 28 (A. B.) -- Noticia-se que as relações sino-japonezas melhoram consideravelmente, sendo de se esperar, para breve, um tratado amistoso entre aquelles paizes